

Ландшафтный дизайн пришкольного участка

Любовь к родной стране без любви к природе невозможна
Л.Н.Толстой

Актуальность выбранной темы: благоустройство территории играет важную роль в жизни человека - красиво устроенные клумбы, малые формы, элементы ландшафта оказывают влияние на настроение человека, его здоровье, создают благоприятный микроклимат. Данный проект позволил прикоснуться к историческому прошлому школы, ее настоящему и будущему. Работа в этом проекте дала возможность развивать активную жизненную позицию, а также реализовать способности художников, дизайнеров, садоводов, исследователей.

Проблема: окружающая школу территория не удовлетворяет требованиям современного ландшафтного дизайна и желаниям школьников.

Цель: создание благоприятной экологической среды для учащихся школы.

Задачи:

- познакомиться с основами цветоводства и ландшафтного дизайна;
- воспитание бережного отношения учащихся ко всему живому;
- провести поэтапную реализацию мероприятий проекта по благоустройству и озеленению школьного двора.

Объект исследования: современные формы ландшафтного дизайна школы.

Предмет исследования: возможности создания элементов ландшафтного дизайна на пришкольной территории с учетом ее экологических особенностей.

Место исследования: пришкольная территория МКОУ «Раскатихинская СОШ»

Ожидаемые результаты.

Краткосрочные результаты:

1. составить структурные композиции пришкольной территории;
2. озеленение и благоустройство пришкольного участка: обновление насаждений кустарников, деревьев, овощных культур и т. д.
3. поддержание чистоты и порядка на школьной территории.
4. знакомство учащихся с основами цветоводства, овладение агротехническими приёмами выращивания растений.

Долгосрочные результаты:

1. Повышение социальной активности учащихся и родителей.
2. Формирование экологического сознания и ответственности у школьников и родителей.
3. Формирование навыков практической природоохранной работы и исследовательской деятельности.
4. Улучшение экологического состояния и эстетического вида пришкольной территории.

1. Теоретическая часть

Ландшафтный дизайн - это искусство и практические действия по озеленению, благоустройству, садово-парковых насаждений, газонов, горок, применению малых архитектурных форм в зелёном строительстве.

Ландшафтный дизайн может быть частным случаем более общего понятия - ландшафтного проектирования.

Первый этап по подготовке местности к проведению ландшафтных работ начинается с художественного проектирования, то есть создания набросочного плана, основные правила которого:

- посадка и размещение растений должна иметь групповой характер, то есть растения одного вида или близкородственных видов должны быть посажены в непосредственной близости друг от друга, в противном случае местность приобретает куцей, пустынный вид;

- при посадке растений и проведении других художественно-оформительских мероприятий следует избегать прямых линий. Растения в особенности не рекомендуется сажать по прямой линии, так как это не способствует развитию у них кустистости;
- крайне строгая симметрия также нежелательна из-за своего неестественного вида, хотя определённая уравновешенность и сбалансированная композиция элементов дизайна должна непременно присутствовать.

Элементы ландшафтного дизайна многообразны. Основные их группы:

- сами здания, формирующие центр ландшафтного проекта, основная цель которого — сгладить неестественность геометрически правильных конструкций, смягчить их давление на окружающую природу, убрать строительный мусор, замаскировать дефекты и изъяны;
- газонное покрытие, формируемое разного рода травами;
- зелёные насаждения в форме отдельных деревьев, кустарников, цветов, а также их комбинаций и целых ансамблей (сад, клумба, рабатка и т.д.).

Стили ландшафтного проектирования

Выбор стиля сада зависит от ландшафтных особенностей участка (его конфигурации, окружения, размеров) и определяется архитектурным стилем, в котором построены основные сооружения. Дадим характеристику некоторых наиболее распространенных стилевых направлений – как классических, так и современных.

Регулярный стиль. Предполагает строгую симметрию в планировке сада. Ему присущи прямые линии, строгая осевая композиция. Стиль используют там, где хотят подчеркнуть воздействие человека на природу, внести композицию ощущение порядка, строгость, торжественность. Эмоциональная особенность стиля – приподнятость, торжественность, обилие скульптур, театральность. Важный элемент регулярного сада – вода.

Итальянский стиль. Вариация на тему регулярного стиля. Это небольшой садик возле виллы или парк, окруженный стеной или подстриженной живой изгородью. Поверхность итальянского сада разбита на простые геометрические формы диагональными или прямыми дорожками. Часто в центре композиции располагается водоем или фонтан, вокруг него цветники или замощенная площадка.

Пейзажный стиль. Пейзажные парки, или как их еще называют, английские, появились в 18 веке в Англии. В противоположность регулярному стилю пейзажный стиль не обособляет сад – напротив, он вводит окружающий ландшафт в органическую связь с ним. Асимметричная компоновка приводит человека к более тесной гармонии с природой. В таком саду предметы, не равные по величине и форме, размещаются так, что создают впечатление уравновешенности. Именно такое размещение растений и есть в природе.

Пейзажный стиль пришел с Востока – из Китая, где регулярного стиля вообще никогда не существовало.

Японский сад. Излюбленный стиль для малого сада. Это не случайно: японский садик невелик по площади. Каждая деталь сада в Японии имеет сложный внутренний смысл, а растения специфичны лишь для этой страны. Основной принцип японского сада – ощущение спокойствия и отдыха, созерцания природы и миниатюризация. В применении к современному малому саду мы можем говорить не о японском стиле, а о создании сада по мотивам японского садового искусства.

Стиль “модерн”. Стиль “модерн” – это простота линий. Сад примыкает к дому, имеет строгую, лишённую каких-либо украшений архитектуру. Плавательный бассейн и теннисный корт располагаются на виду. Ограждения простые, линии строгие. Аксессуары ограничены – “лучше меньше, да лучше”. Мощение из плит, выложенных геометрическим рисунком. В нем чередуются светлые и темные тона, допускаются вставки из гальки. Мебель – классический модерн строгих линий из пластика и алюминия. Планировка сада геометрическая, но симметрии не придерживается.

Голландский стиль. Эти сады как будто сошли со старых картин. Голландский сад имеет небольшие размеры, его центр – хорошо ухоженный газон, по периметру газона –

миксбордер из цветов и красиво цветущих деревьев и кустарников. Вдоль забора обязательно аккуратно подстриженная живая изгородь. Отличительная черта голландского стиля – это атрибуты сельской жизни: маленькая мельница, колодец, тачка с поставленными на нее цветами, садовая скульптура.

Колониальный стиль. Исходно чисто американский стиль, но следуют ему и в других странах. Основные материалы для строительства – кирпич и доски. Они же используются при оформлении сада. Растения высаживаются в деревянные кадки. Мощение из плитняка или досок. Дорожки часто покрывают щепой. Популярны анималистические скульптуры из дерева и камня. Основное настроение стиля – мягкий, ленивый темп жизни, поэтому преобладают солнечные веранды, персоли, увитые цветущими лианами. Садовая мебель – гамак, складные кресла с плетеными спинками.

Сельский стиль. Этот стиль в ландшафтном дизайне определяется близостью к природе, поэтому в нем используются простые, естественные материалы и формы. Текстура и цвет материалов повторяет материалы, из которых построен дом – дерево, кирпич, естественный камень. Можно использовать все вместе, как материалы окружающего ландшафта. Цветы сажаются в большом количестве и различных расцветок. Это особый шарм деревенского сада. Садовые строения, сараи, хозпостройки обвиты вьющимися розами или душистым горошком. Мебель используется из природных материалов: чурбаны вместо стульев, стол из остова спиленного дерева, и т.п. Емкости для растений из простой глины, мощение дорожек из плитняка или кирпича. Ограждения - только из досок, или плетень, ворота выполнены “под старину”, изобилие лиан (хмель, дикий виноград) и цветущих кустарников.

Флора пришкольного участка, как элемент ландшафтного дизайна.

Для оформления школьного участка мы выбрали пейзажный стиль. Именно из этого стиля мы можем заимствовать приемы оптического увеличения пространства и усиления его глубины, что необычайно важно для малого по площади учебно-опытного участка. Все растения растут свободно. Цветы прореживаются, газоны постригаются, кусты обрезаются, но без фигурного моделирования их формы. Цветовая палитра спокойная. Мягкие краски выгодно подчеркнут естественную красоту ландшафта. Во главе – все оттенки зеленого, который дополняют серебристый, бледно-розовый, белый, сиреневый.

Для оформления пришкольной территории мы выбрали регулярный стиль. Регулярный ландшафтный стиль можно узнать по симметричным посадкам кустарников и деревьев, правильным геометрическим контурам, по прямым аллеям или дорожкам, четкости и размерности композиций, сложному партеру, ярко выраженным осевой линией. Все это придает формальному парку упорядоченность и изыск с нотками величия и торжественности.

Цветник - очень мощный прием выделения какого-либо участка местности, позволяющий организовать общий план участка, оживить монотонный весной и осенью ландшафт. Цветочное оформление должно быть правильно спланировано и равномерно размещено. Цветники могут иметь различные размеры, формы, композиционные решения, цветочные сочетания декоративных растений в зависимости от назначения и месторасположения. К элементам цветочного оформления регулярного стиля относятся клумбы, змейки, бордюры, партеры, радуга, сегмент.

Клумбу можно сделать прямоугольной, круглой, квадратной, овальной формы. По ее краю допускается расположение небольшой полосы бордюра либо газона для невысоких растений. Для того чтобы правильно подобрать растения для ландшафтного дизайна школьного участка, важно учитывать следующие параметры: гармоничность цветового сочетания; высота и специфика роста; правильность посадки по клумбе; избегание сложного рисунка.

Бордюр, выбираемый для оформления клумб, должен отличаться по цвету от базового тона создаваемой цветочной композиции. Бордюрные растения должны быть низкорослыми, растущими плавным плотным кустом, стойкими к неблагоприятным

погодным условиям. Среди таких растений, оптимально подходящих для участка, отметим низкорослые бархатцы, анютины глазки, маргаритки.

Работа на пришкольном участке должна быть для ребят интересной и познавательной с биологической точки зрения. Именно поэтому можно создавать модульные цветники вблизи школы, которые не только будут радовать окружающих своим оригинальным цветением, но и станут наглядным пособием по ботанике для школьников. При организации модульного цветника на одной площади предполагается многократное повторение в заданной форме какой-то фигуры. Площадка цветника делится на модульную сетку, в ее основе выполняется, к примеру, прямоугольник. В подготовленные фигуры высаживают цветы, затем укладывают гравий, гальку.

Парадный цветник – это первый, основной, цветник, который располагается прямо перед зданием, улицей, либо площадью, либо домом. Его ещё иногда называют партером. Он является важной, ответственной частью всей садово-парковой композиции, так как должен быть выдержан в грамотном цветочно-декоративном оформлении, отвечать всем правилам цветоводства и садоводства. Его составляющими являются, газоны, дорожки, декоративно-лиственные и цветочные насаждения, малые архитектурные формы и другое. Размеры парадного цветника в первую очередь зависят от размера здания, перед которым он расположен, а также архитектурного стиля. Его исполнение может быть от пейзажно-романтического до классического.

2. Практическая часть

Ландшафтное проектирование пришкольного участка МКОУ «Раскатихинская СОШ»

План-схема пришкольного участка.

Пришкольный участок делится на участки: цветник, учебно – опытный участок, кустарники – древесные посадки вдоль забора.

Описание структурных компонентов дизайн проекта пришкольного участка.

Участок 1

Цветник расположен вдоль здания школы с южной и западной стороны. Этот участок красив в момент цветения. В дизайне больше использовать цветы ярких, контрастных цветов, организовать клумбы (в них лучше сохраняется влага, они имеют четкие очертания),

Участок до. (Приложение 1)

Участок после преобразования. (Приложение 2)

Участок 2

Учебно – опытный участок расположен на территории школы, огорожен.

Вдоль северного и южного заборов, посажены вишня, крыжовник (не колючий), смородина, малина, облепиха, юрга.

На основной территории - отдел овощных культур; систематический, отдел начальных классов, декоративный, лекарственный, морфологический, семенной, коллекционный, отдел пряно-вкусовых растений, картофель.

В цветочно-декоративном отделе выращиваются однолетние, двулетние и многолетние цветочно-декоративные растения. Альпийская горка-сад, в которой главным элементом выступают камни солидных размеров и неправильной формы.

Участок до. (Приложение 3)

Участок после преобразования. (Приложение 4)

Участок 3

Кустарники – древесные посадки вдоль забора. На данном участке планируется посадка деревьев и кустарников, которые приобретены на спонсорские деньги. Высажены рябины, тополя, жасмин, миндаль, клены.

Участок до. (Приложение 5)

Участок после преобразования. (Приложение 6)

Аллею выпускников можно организовать в виде цементных табличек с отпечатками рук или именные таблички. (приложение 7).

В ходе реализации проекта были выполнены следующие работы:

1. Организована совместная деятельность учащихся, родителей, педагогов по проведению основных мероприятий проекта (сформированы творческие группы по разным направлениям деятельности, на подготовительном этапе проведена ландшафтная организация школьной территории, выбраны растения для озеленения);
2. Проведен сбор информации и опрос школьников, родителей и учителей для оценки реализации проекта по озеленению и благоустройству пришкольной территории;
3. Произведена обрезка деревьев, выкорчеваны старые, погибшие деревья и кустарники,
4. Проведена очистка пришкольной территории от бытового мусора (организованы общешкольные субботники);
5. Составлен эскиз ландшафтного дизайна пришкольного участка;
6. В ходе обсуждений выбран лучший эскиз ландшафтного дизайна цветника.

3. Заключение.

В школе все должно быть пронизано стремлением к красоте. Ребятам необходимо учить ее чувствовать, понимать, ценить и, что самое главное, творить красоту. Нужно сделать так, чтобы помещение школы и пришкольная территория были притягательными, в чем-то волшебными. Реализация данного проекта помогает созданию условий для использования творческих способностей учащихся и вовлечению учащихся школы в процесс дизайнерского преобразования окружающего мира.

Пришкольная территория является эффективным продолжением и дополнением традиционного учебно-воспитательного процесса, экспериментальной и исследовательской деятельности.

На свежем воздухе проводятся массовые внеклассные мероприятия: общешкольные линейки и спортивные соревнования.

В любое время года на школьном дворе ведутся природоохранные работы: осенью развешиваются кормушки, проводятся экологические субботники по очистке территории; зимой ребята подкармливают птиц; весной обновляется видовой состав растительности, проводится природоохранная пропаганда среди учащихся и взрослого населения села. В летний период на его территории школьники проходят трудовую практику (уборка территории, уход за растениями).

Данные формы работы с учащимися сочетают в себе не только элементы обучения, но и значительно расширяют кругозор школьников, укрепляют межпредметные связи и способствуют развитию любознательности и наблюдательности учащихся. Таким образом, наш школьный двор вносит свой посильный вклад в формирование потребности общения с природой.

В проекте дизайна пришкольного участка МКОУ «Раскатихинская СОШ» предложены изменения после внедрения, которых:

- внешний вид клумб и деревьев будет более современным и ухоженным;
- на территории школы будет устроены кустарники – древесные посадки вдоль забора и аллея выпускников, красочный цветник;
- практическая направленность учебно-опытного участка позволяет вырастить овощи для школьной столовой, рассаду цветов и овощей для населения.

Тем самым выдвинутая гипотеза полностью подтверждена.

Цели, поставленные в работе, были достигнуты. Задачи - выполнены. Данную работу можно использовать для благоустройства пришкольной территории школ.