

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Раскатихинская средняя общеобразовательная школа»**

**Рабочая программа  
основного общего образования  
по русскому языку  
для обучающихся 5-9 классов**

**является частью основной образовательной программы основного общего образования,  
принятой педагогическим советом от 30.08.2021 № 1 и утвержденной приказом директора от 30.08.2021, № 26/2д**

**Составили учителя:  
Головаш Ирина Ивановна  
Квалификационная категория:  
высшая  
Падерина Ирина Александровна  
Квалификационная категория: высшая**

**Раскатиха, 2021 год**

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» составлена на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, авторской программы общеобразовательных учреждений «Русский язык» (под редакцией В.В.Бабайцевой), основной образовательной программы общего образования МКОУ «Раскатихинская СОШ», утверждённой приказом № 41/4д от 31.08.2015 г., положения о рабочей программе.

Реализация данной программы предусмотрена на основе системы учебников «Русский язык»:

Бабайцева В.В., Чеснокова Л.Д. Русский язык. Теория. 5-9 кл.

Бабайцева В.В., Чеснокова Л.Д. Русский язык. Теория. 5-9 кл.

Под ред. Купаловой А.Ю. Русский язык. Практика. 5 кл.

Под ред. Купаловой А.Ю. Русский язык. Практика. 5 кл.

Никитина Е.И. Русская речь. Развитие речи. 5 кл.

Никитина Е.И. Русская речь. Развитие речи. 5 кл.

Под ред. Лидман-Орловой Г.К. Русский язык. Практика. 6 кл.

Никитина Е.И. Русская речь. Развитие речи. 6 кл.

Под ред. Пименовой С.Н. Русский язык. Практика. 7 кл.

Никитина Е.И. Русская речь. Развитие речи. 7 кл.

Под ред. Пичугова Ю.С. Русский язык. Практика. 8 кл.

Никитина Е.И. Русская речь. Развитие речи. 8 кл.

Под ред. Пичугова Ю.С. Русский язык. Практика. 9 кл.

Никитина Е.И. Русская речь. Развитие речи. 9 кл.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Русский язык – национальный язык русского народа и государственный язык Российской Федерации, являющийся также средством межнационального общения. Изучение предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования нацелено на личностное развитие обучающихся, так как формирует представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа.

Русский язык является основой развития мышления и средством обучения в школе, поэтому его изучение неразрывно связано со всем процессом обучения на уровне основного общего образования.

Изучение русского языка направлено на развитие и совершенствование коммуникативной компетенции (включая языковой, речевой и социолингвистический ее компоненты), лингвистической (языковедческой), а также культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция – владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся основной школы.

Лингвистическая (языковедческая) компетенция – способность получать и использовать знания о языке как знаковой системе и общественном явлении, о его устройстве, развитии и функционировании; общие сведения о лингвистике как науке и ученых-русистах; об основных нормах русского литературного языка; способность обогащать свой словарный запас; формировать навыки анализа и оценки языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

Целью реализации основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Русский язык» является усвоение содержания предмета «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Главными задачами реализации программы являются:

- формирование у учащихся ценностного отношения к языку как хранителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, как языку межнационального общения;
- усвоение знаний о русском языке как развивающейся системе, их углубление и систематизация; освоение базовых лингвистических понятий и их использование при анализе и оценке языковых фактов;
- овладение функциональной грамотностью и принципами нормативного использования языковых средств;
- овладение основными видами речевой деятельности, использование возможностей языка как средства коммуникации и средства познания.
- В процессе изучения предмета «Русский язык» создаются условия
- для развития личности, ее духовно-нравственного и эмоционального совершенствования;
- для развития способностей, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности;

- для формирования социальных ценностей обучающихся, основ их гражданской идентичности и социально-профессиональных ориентаций;
- для включения обучающихся в процессы преобразования социальной среды, формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ;
- для знакомства обучающихся с методами научного познания;
- для формирования у обучающихся опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектно-исследовательской и художественной деятельности;
- для овладения обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий.

#### **Место курса «Русский язык» в базисном учебном (образовательном) плане**

Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского (родного) языка на этапе основного общего образования в объеме 714 ч. В том числе: в 5 классе — 170 ч, в 6 классе — 204 ч, в 7 классе — 136 ч, в 8 классе — 102 ч, в 9 классе — 102 ч.

На изучение русского языка в 7 классе выделено в учебном плане 4,5 часа в неделю (4 часа в первом полугодии и 5 часов во втором полугодии) на расширение содержания учебного плана, 153 ч в год. По учебному плану на изучение русского языка на этапе основного общего образования отводится 731 ч.

Изменение количества часов в тематическом планировании связано с дополнением из компонента образовательного учреждения.

#### **Личностные, метапредметные и предметные результаты изучения учебного предмета**

##### **Личностные результаты:**

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

##### **Метапредметные результаты:**

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:

*аудирование и чтение:*

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

*говорение и письмо:*

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями, и др.; сочетание разных видов диалога);

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметные результаты**

**Выпускник научится:**

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;

- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания ;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- *анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;*
- *оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*
- *опознавать различные выразительные средства языка;*
- *писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;*
- *осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;*
- *участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;*
- *характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;*
- *использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;*
- *самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;*
- *самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.*

**Основное содержание учебного предмета на ступени основного общего образования**

**Речь. Речевая деятельность**

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, статья, интервью, очерк); официально-делового стиля (расписка, доверенность, заявление, резюме).

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение).

Тексты смешанного типа.

Специфика художественного текста.

Анализ текста.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

### **Культура речи**

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Основные критерии культуры речи.

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.

### **Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке**

#### **Общие сведения о языке**

Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.

Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.

Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. Обогащение языков народов России. Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей.

Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

### **Фонетика, орфоэпия и графика**



Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.

Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме.

Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

### **Морфемика и словообразование**

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова. Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.

Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

### **Лексикология и фразеология**

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.

Понятие об этимологии.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

### **Морфология**

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи. Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова.

Морфологический анализ слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

### **Синтаксис**

Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

### **Правописание: орфография и пунктуация**

Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и отдельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.

Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

### **Тематическое планирование с указанием количества часов**

Класс	№	Модуль (раздел)	Кол-во часов	
				Диктанты/контрольные работы
5	1	Введение. Знакомство с учебным комплексом по	1	

		русскому языку		
	2	Роль языка в жизни общества	1	
	3	Вводный курс. Орфография	5	1
	4	Морфология и орфография	15	1
	5	Синтаксис и пунктуация	35	2+3
	6	Основной курс. Понятие о литературном языке	1	
	7	Фонетика. Графика Орфография. Орфоэпия	18	0+1
	8	Морфемика. Словообразование. Орфография	25	2
	9	Лексикология и фразеология	20	1
	10	Повторение	15	1
	11	Развитие речи	34	
		<b>Итого</b>	<b>170</b>	<b>8+4</b>
<b>6</b>	1	Введение. Русский язык – один из богатейших языков мира	1	
	2	Повторение изученного в 5 классе	8	1
	3	Грамматика. Морфология. Понятие о морфологии	3	
	4	Самостоятельные части речи. Имя существительное	19	1
	5	Глагол	41	2
	6	Имя прилагательное	30	1
	7	Имя числительное	17	0+1
	8	Наречие. Имя состояния	20	1
	9	Местоимение	20	1
	10	Повторение	11	1
	11	Развитие речи	34	
		<b>Итого</b>	<b>204</b>	<b>8+1</b>
<b>7</b>	1	Введение. Литературный русский язык. Нормы литературного языка, их изменчивость	1	
	2	Повторение изученного в 5-6 классах	6	
	3	Причастие	36	1+1

	4	Деепричастие	18	1
	5	Переход слов из одних самостоятельных частей речи в другие	1	
	6	Общее понятие о служебных частях речи	1	
	7	Предлог	13	1
	8	Союз	18	1
	9	Частица	14	1
	1 0	Переход слов из самостоятельных частей речи в служебные	1	
	1 1	Междометие	5	
	1 2	Повторение	9	1
	3	Развитие речи	30	
		<b>Итого</b>	<b>153</b>	<b>6 +1</b>
8	1	Введение. Русский язык – родной язык	1	
	2	Повторение изученного в 5-7 классах	5	1
	3	Синтаксис и пунктуация. Понятие о синтаксисе	3	
	4	Пунктуация как система знаков препинания и правил их использования	2	
	5	Словосочетание	4	0+1
	6	Предложение	3	
	7	Простое предложение	18	2
	8	Односоставные предложения	8	1
	9	Полные и неполные предложения	2	
	1 0	Осложненное предложение. Предложения с однородными членами	7	
	1 1	Предложения с обособленными членами	14	0+
	1 2	Предложения с вводными словами, словосочетаниями, предложениями и с обращениями	9	

	1 3	Слова-предложения	1	
	1 4	Повторение	7	1
	1 5	Развитие речи	18	
		<b>Итого</b>	<b>102</b>	<b>5+2</b>
9	1	Введение. Богатство, образность и точность русского языка.	1	
	2	Повторение изученно о в 5-8 классах.	4	
	3	Сложное предложение.	31	
		Сложные предложения.	(1)	
		Сложносочиненные предложения.	(6)	1+1
		Сложноподчиненные предложения.	(19)	1
		Бессоюзные сложные предложения.	(3)	
		Сложные предложения с различными видами связи.	(2)	
	4	Способы передачи чужой речи	5	1
5	Общие сведения о языке.	4		
	6.	Систематизация и обобщение изученного в 5-9 классах. Повторение	7	1
	7.	Развитие связной речи	17	
		<b>Итого</b>	<b>68</b>	<b>4</b>

#### Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

авторская программа	учебники и учебные пособия	методические материалы	дидактические материалы	наглядные пособия	материалы для контроля	медиаресурсы
В.В.Бабайцева	Русский язык: Теория. 5-9 классы.	Методические рекоменда	Пименова С.Н и др. Тетрадь для	опорные конспекты по всем	Малюшкин А.Б. тестовые задания для	

	/Бабайцева В.В., Чеснокова Л.Д. - М: Дрофа,	ции к учебному комплексу по русскому языку.5,6,7 ,8,9 класс. / Под ред. С.Н.Пимен евой. - М.: Дрофа,	самостоятел ьной работы учащихся по русскому языку:5,6,7,8 ,9 класс - М.: Дрофа,	темам курса	проверки знаний учащихся по русскому языку: 6 класс. – М.: ТЦ Сфера,	
	1.Русский язык. Практика: 5 класс. Пособие для общеобразователь ных учреждений / Под ред. Пичугова Ю.С.. – М. Дрофа, 2.Русский язык. Практика: 6 класс. Учебник/Под редакцией Г.К Лидман- Орловой. - М.: Дрофа, 3. Русский язык. Практика.7 класс / Под ред. Пименовой С.Н.- М.:Дрофа, 4.Русский язык. Практика: 8класс. Учебник/Под редакцией Пичугова Ю. С. -	Никитина Е.И. Уроки развития речи. 5,7,8,9,6 класс. - М.: Дрофа,	Малюшкин А.Б. комплексны й анализ текста. Рабочая тетрадь 5, 6, 7,8, 9 класс. – М.: ТЦ Сфера,	схемы анализов и разборов  памятки для выполнен ия творчески х работ  карточки со словарны ми словами	Сборник тестовых заданий для тематического и итогового контроля. 6 класс. Русский язык. Основная школа. / В.И.Капинос, Л.Н.Пучкова, А.О.Татур – М.: «Интеллект - Центр»	Орфографический тренажёр «Фраза»

	<p>М.: Дрофа, 5. Русский язык: Практика. 9 кл.: Пособие для общеобразователь ных учреждений / Под ред. Пичугова Ю.С.. – М. Дрофа,</p>					
	<p>Русская речь: Развитие речи. 5 кл. Никитина Е.И. – М.: Дрофа, Русская речь. Развитие речи. 6 класс. /Никитина Е.И. - М: Дрофа 3. Русская речь. Развитие речи. 7класс. - Никитина Е.И. М.:Дрофа 4.Русская речь. Развитие речи. 8 класс. /Никитина Е.И. - М: Дрофа 5. Русская речь: Развитие речи. 9 кл Никитина Е.И.. – М.: Дрофа</p>	<p>Русский язык. 5, 6, 7, 8, 9 класс. Поурочные планы по УК под редакцией В.В.Бабайц евой / Авт.- сост. Крамаренк о Н.О. – Волгоград: Учитель</p>		<p>репродук ции картин</p>		<p>Ресурсы сайта ФЦИОР и ЦОР</p>

## Электронные образовательные ресурсы.

Презентации с сайтов:

[http://www.rusedu.ru/subcat\\_30.html](http://www.rusedu.ru/subcat_30.html)

<http://www.proshkolu.ru/>

[http://it-n.ru/communities.aspx?cat\\_no=5025&lib\\_no=69001&tmpl=lib&page=1](http://it-n.ru/communities.aspx?cat_no=5025&lib_no=69001&tmpl=lib&page=1)

<http://www.pedsovet.su/load/143-1-0-3888>

<http://roditel.edu54.ru/node/16047>

<http://www.uchportal.ru/load/47>

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета в основной школе**

Выпускник научится:

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;
- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;*
- *участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;*
- *понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.*

### **Речевая деятельность**

#### ***Аудирование***

Выпускник научится:

- различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;
- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;
- передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого).



*Выпускник получит возможность научиться:*

• *понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.*

### **Чтение**

Выпускник научится:

- *понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);*
- *использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;*
- *передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;*
- *использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;*
- *отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.*

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;*
- *извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.*

### **Говорение**

Выпускник научится:

- *создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);*
- *обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;*
- *извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;*
- *соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.*

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;*

- *выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;*
- *участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;*
- *анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.*

### **Письмо**

Выпускник научится:

- *создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);*
- *излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;*
- *соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.*

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *писать рецензии, рефераты;*
- *составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;*
- *писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.*

### **Текст**

Выпускник научится:

- *анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;*
- *осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;*
- *создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.*

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.*

### **Функциональные разновидности языка**

Выпускник научится:

- *владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);*

- различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи);

- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи);

- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;

- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;

- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;

- создавать тексты различных функциональных стилей и жанров (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект как жанры учебно-научного стиля), участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;

- анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;

- выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

### **Общие сведения о языке**

Выпускник научится:

- характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;

- определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;

- оценивать использование основных изобразительных средств языка.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

### **Фонетика и орфоэпия. Графика**

Выпускник научится:

- проводить фонетический анализ слова;
- соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;
- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);*
- *выразительно читать прозаические и поэтические тексты;*
- *извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.*

### **Морфемика и словообразование**

Выпускник научится:

- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
- различать изученные способы словообразования;
- анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;*
- *опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;*
- *извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;*
- *использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.*

### **Лексикология и фразеология**

Выпускник научится:

- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;
- группировать слова по тематическим группам;
- подбирать к словам синонимы, антонимы;
- опознавать фразеологические обороты;
- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;

- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;

- опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);
- пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;
- аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;
- опознавать омонимы разных видов;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

### **Морфология**

Выпускник научится:

- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- анализировать синонимические средства морфологии;
- различать грамматические омонимы;
- опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

### **Синтаксис**

Выпускник научится:

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;

- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- анализировать синонимические средства синтаксиса;
- опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

### **Правописание: орфография и пунктуация**

Выпускник научится:

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);
- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

### **Язык и культура**

Выпускник научится:

- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;
- анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.

### **Критерии оценивания результатов освоения учебного предмета**

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по отдельным предметам.

Формирование этих результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса — учебных предметов.

Основным объектом оценки предметных результатов в соответствии с требованиями Стандарта является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале, с использованием способов действий, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Система оценки предметных результатов освоения учебных программ с учётом уровневого подхода, принятого в Стандарте, предполагает **выделение базового уровня достижений как точки отсчёта** при построении всей системы оценки и организации индивидуальной работы с обучающимися.

**Базовый уровень достижений** — уровень, который демонстрирует освоение учебных действий с опорной системой знаний в рамках диапазона (круга) выделенных задач. Овладение базовым уровнем является достаточным для продолжения обучения на следующей ступени образования, но не по профильному направлению. Достижению базового уровня соответствует отметка «удовлетворительно» (или отметка «3», отметка «зачтено»).

Превышение базового уровня свидетельствует об усвоении опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, а также о кругозоре, широте (или избирательности) интересов. Целесообразно выделить следующие два уровня, **превышающие базовый:**

- **повышенный уровень** достижения планируемых результатов, оценка «хорошо» (отметка «4»);
- **высокий уровень** достижения планируемых результатов, оценка «отлично» (отметка «5»).

Повышенный и высокий уровни достижения отличаются по полноте освоения планируемых результатов, уровню овладения учебными действиями и сформированностью интересов к данной предметной области.

Для описания подготовки обучающихся, уровень достижений которых **ниже базового**, целесообразно выделить также два уровня:

- **пониженный уровень** достижений, оценка «неудовлетворительно» (отметка «2»);
- **низкий уровень** достижений, оценка «плохо» (отметка «1»).

Недостижение базового уровня (пониженный и низкий уровни достижений) фиксируется в зависимости от объёма и уровня освоенного и неосвоенного содержания предмета.

**Пониженный уровень** достижений свидетельствует об отсутствии систематической базовой подготовки, о том, что обучающимся не освоено даже и половины планируемых результатов, которые осваивает большинство обучающихся, о том, что имеются значительные пробелы в знаниях, дальнейшее обучение затруднено. При этом обучающийся может выполнять отдельные задания повышенного уровня.

**Низкий уровень** освоения планируемых результатов свидетельствует о наличии только отдельных фрагментарных знаний по предмету, дальнейшее обучение практически невозможно.

Описанный выше подход целесообразно применять в ходе различных процедур оценивания: текущего, промежуточного и итогового.

Решение о достижении или недостижении планируемых результатов или об освоении или неосвоении учебного материала принимается на основе результатов выполнения заданий базового уровня. В период введения Стандарта критерий достижения/освоения учебного материала задаётся как выполнение не менее 50% заданий базового уровня или получение 50% от максимального балла за выполнение заданий базового уровня.

Нормы оценки призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются:

- 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания);
- 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков;

- 3) объем различных видов контрольных работ;
- 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

***Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки.***

На уроках русского языка проверяются:

- 1) знание полученных сведений о языке;
- 2) орфографические и пунктуационные навыки;
- 3) речевые умения.

#### **Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

**Отметка «5»** ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Отметка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 — 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Отметка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Отметка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Отметка «1»** ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.



## Оценка диктантов

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для V класса — 90—100 слов, для VI класса - 100-110, для VII - 110-120, для VIII - 120-150, для IX класса — 150—170 слов, для 10-11 – до 200 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для V класса — 15-20, для VI класса - 20-25, для VII класса - 25-30, для VIII класса - 30 - 35, для IX - классов - 35 - 40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать в себя основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее чем 2 — 3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные; они должны быть представлены 1 — 3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать: в V классе — 12 различных орфограмм и 2 — 3 пунктограмм, в VI классе — 16 различных орфограмм и 3 — 4 пунктограмм, в VII классе -20 различных орфограммы и 4-5 пунктограмм, в VIII классе - 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в IX –классах — 24 различных орфограммы и 15 пунктограмм.

В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в V классе — не более 5 слов, в VI—VII классах - не более 7 слов, в VIII-IX классах - не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в V классе — до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «ра-потает» (вместо работает), «дулло» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К **негрубым относятся ошибки:**

- 1) в исключениях из правил;

- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различения *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также **повторяемость и однотипность ошибок**. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, вообще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок).

Первые **три однотипные ошибки** считаются **за одну ошибку**, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

**Примечание.** Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

**Диктант** оценивается одной отметкой.

**Отметка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней **1** негрубой орфографической или **1** негрубой пунктуационной ошибки.

**Отметка «4»** выставляется при наличии в диктанте **2 орфографических и 2** пунктуационных ошибок, или **1** орфографической и **3** пунктуационных ошибок, или **4** пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при **3** орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Отметка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены **4 орфографические и 4** пунктуационные ошибки, или **3** орфографические и **5** пунктуационных ошибок, или **7** пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии **6** орфографических и **6** пунктуационных ошибках, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

**Отметка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено до **7** орфографических и **7** пунктуационных ошибок, или **6** орфографических и **8** пунктуационных ошибок, **5** орфографических и **9** пунктуационных ошибок, **8** орфографических и **6** пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» **2** орфографические

ошибки, для оценки «3» — 4 орфографические ошибки (для V класса - 5 орфографических ошибок), для оценки «2» — 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки (за каждый вид работы).

**При оценке выполнения дополнительных заданий** рекомендуется руководствоваться следующим:

**Отметка «5»** ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Отметка «4»** ставится, если ученик выполнил правильно не менее **3/4 заданий**.

**Отметка «3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено **не менее половины заданий**.

**Отметка «2»** ставится за работу, в которой **не выполнено более половины заданий**.

**Примечание.** Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим:

**Отметка «5»** ставится за диктант, в котором нет ошибок.

**Отметка «4»** ставится за диктант, в котором ученик допустил **1 — 2 ошибки**.

**Отметка «3»** ставится за диктант, в котором допущено **3 — 4 ошибки**.

**Отметка «2»** ставится за диктант, в котором допущено **до 7 ошибок**.

#### **Оценка сочинений и изложений**

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5—9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе -- 100—150 слов, в 6 классе -150—200, в 7 классе-- 200—250, в 8 классе - 250—350, в 9 классе — 350—450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в 5 классе — 0,5—1,0 страница, в 6 классе-- 1,0—1,5, в 7 классе-- 1,5—2,0, в 8 классе — 2,0—3,0, в 9 классе — 3,0—4,0.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли;  
 полнота раскрытия темы;  
 правильность фактического материала;  
 последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:  
 разнообразие словаря и грамматического строя речи;  
 стилевое единство и выразительность речи;  
 число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

Отметка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<p>1. Содержание работы полностью соответствует теме.</p> <p>2. Фактические ошибки отсутствуют. Содержание излагается последовательно.</p> <p>4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 — 2 речевых недочета</p>	<p>Допускается:</p> <p>1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка</p>
«4»	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 — 4 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.</p>
«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 6 классе 5 орфографических и 4</p>

		пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки
«2»	1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабовыраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов	Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок
«1»	В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов	Имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок

### Оценка тестовых заданий

Задания с выбором ответа (закрытый тест), задания «дополните предложение» (открытый тест) оцениваются в один и два балла соответственно. Как правило, на одно задание с выбором ответа приходится около минуты, а на составление свободного ответа – около трёх минут. Оптимально на одной контрольной работе дать 25 заданий: (20 с выбором ответа и 5 со свободным ответом). Критерии оценок:

«5»: 16 + 4 (80 – 100 % от общего числа баллов)

«4»: 14 + 3 (70 - 75 %)

«3»: 12 + 0 или 10+2 (50 - 65 %).

Здесь возможны варианты, поэтому лучше ориентироваться по процентам.

**Дифференцированный тест** составлен из вопросов на уровне «ученик должен» (обязательная часть) и «ученик может» (дополнительная часть). Например, обязательная часть состоит из 15 вопросов по 1 баллу, а дополнительная часть из 5 вопросов повышенного уровня сложности по 2 балла. Итого максимум 25 баллов. Критерии оценок:

«2»: ученик набрал менее 10 баллов

«3»: выполнил 10 любых заданий обязательной части

«4»: 13 + 4 = 17 баллов и более

«5»: 15+ 6 = 21 баллов и более.

Методика перевода тестовой оценки в традиционную пятибалльную систему может быть следующей. Допустим, тест состоит из 20 заданий, каждое имеет 4 варианта ответа, среди которых только один правильный. Вычислим вероятность угадывания: она равна  $\frac{1}{4}$ , т.е. из 20 предложенных заданий ученик может случайно угадать 5.

2 балла – от 5 до 8 правильных ответов

- 3 балла – 9-10 правильных ответов;  
4 балла - от 11 до 15 правильных ответов;  
5 баллов – от 16 до 20 правильных ответов.

### **Оценка самостоятельных работ в тетради с использованием учебника**

(ответы на вопросы – поиск по тексту)

«5» - выполнил все задания.

«4» – выполнил 2/3 задания

«3» – правильно выполнил только половину обязательной части заданий (т.е. 1-е или 2-е)

«2» – в каждом задании много ошибок (больше, чем правильных ответов).

## **Контрольно-оценочные средства Контрольно-измерительные материалы**

### **Контрольные диктанты:**

#### **5 класс**

#### **№1. Тема «Орфография. Орфограмма»**

Осень в лесу.

После теплых дней лета наступает золотая осень. На опушке леса можно найти подосиновики, розовые сыроежки, скользкие грузди, душистые рыжики. На старых больших пнях жмутся друг к дружке опёнки. На лесных полянах краснеют гроздья рябины, а в моховых болотах на кочках появляются ягоды клюквы. На дне лесного ручья видна каждая травинка.

Легкий ветерок гонит облачка по прозрачному небу. В тихие дни над землей летает липкая паутина.

Птицы начинают готовиться к отлету на юг. В дальний путь отправляются дикие гуси. Покидают родные болота журавли. Далеко разносятся их голоса. (По И. Соколову-Микитову).

1. Поставить знак ударения, подобрать проверочные слова к данным словам: I вар.: золотая, рябины; II вар.: голоса, травинка.

2. Разобрать по составу: I вар.: рыжики, лесных, гонит; II вар. к отлету, травинка, розовые.

3. Выписать из текста: два существительных, два прилагательных, два глагола.

#### **№2. Тема «Морфология и орфография»**

Догадался.

Поздней осенью медведь выбрал себе место для берлоги на склоне холма, который зарос ельничком. Надрал когтями узкие полоски еловой, коры, снес в яму. Подгрыз елочки вокруг ямы так, что они сверху накрыли ее, залез под них и заснул.

Прошел месяц. Нашли его берлогу лайки. Едва он успел от охотника скрыться.

В лесу стояло дерево с разбитыми бурей ветвями. Верхние его ветви образовали ложе. Летом орел натаскал сюда хвороста и мягкой подстилки, вывел здесь орлят и улетел. В эту воздушную яму догадался забраться медведь, которого потревожили зимой собаки. Мишка так спрятался, что берлогу его обнаружили только весной.

1. Разобрать по членам предложения: I вар.: Верхние его ветви...; II вар.;

*В лесу стояло дерево...*

2. *Определить род, число, падеж существительных: I вар.: в 1-м предложении; II вар.: во 2-м и 3-м предложениях.*

3. *Разобрать по составу: I вар.: охотника, подстилки, спрятался; II вар.: полоски, догадался, (на) склоне.*

4. *Найти однокоренные слова, определить, какой частью речи они являются. Найти одни и те же слова в разной форме, указать, какая эта форма.*

### **№3. Тема «Члены предложения»**

Северный олень.

Оленеводы летом живут высоко в горах.

Олень - северное животное. В летнее время оленям в тайге жарко, а в горах даже в июле холодно. За ночь чай замерзает, и утром в котелке лежит желтая льдинка.

Олень как будто создан для северных просторов, жесткого морозного ветра, длинных ночей, когда каждая звездочка дрожит и искрится, как льдинка, в черном небе.

Олень легко бежит вперед по тайге, подминает под себя кусты, переплывает быстрые реки. Олень не тонет, потому что каждая шерстинка его — это длинная трубочка, которую внутри наполняет воздух.

Нос у оленя покрыт серебристой шерсткой. Если бы шерсти на носу не было, олень бы его отморозил.

Олень - удивительно умное животное. Он очень помогает человеку жить на севере. (По Г. Снегиреву).

1. *Найти предложение, в котором подлежащее и сказуемое выражены именем существительным. Произвести его синтаксический разбор.*

2. *Выписать из предложения слова в алфавитном порядке, поставив их в начальную форму: I вар.: В летнее время оленям...; II вар.: Олень легко бежит... .*

3. *Найти в тексте два слова с орфограммой «Гласные ё и о после шипящих в корне слова». Подобрать к ним проверочные слова. 4. Разобрать слова по составу: I вар.: замерзает, шерстинка, длинная; II вар.: льдинка, искрится, серебристой.*

### **№4. Тема «Простые и сложные предложения»**

Первая встреча с тигренком Васькой.

Мы играли в саду за домом, когда вернулись охотники.

По двору проезжали одна за другой телеги. На них были шкуры зверей, рога диких коз и кабаньи туши.

Отец шагнул у последней телеги, а на ней сидел тигренок. Он ухватился когтями за край телеги и так протрясся по всему двору. Отец взял тигренка на руки и отнес его на террасу. После тряской дороги у тигренка кружилась голова. Он шатался, часто садился и закрывал глаза.

Взрослый, тигр - - опасный хищник. Но этот тигренок не внушал опасения. У него было худощавое и щуплое туловище, голова большая с круглыми глазами, широкий лоб и короткие уши.

Принесли чашку с теплым молоком. Тигренок накакался и оглянулся с довольным видом.

Потом перелез через порог и пошел в столовую. Мы почтительно двинулись за ним. (По О. П еровской).

1. *Найти предложение с однородными членами, подчеркнуть их так, чтобы было видно, какими членами предложения они являются.*

2. *Найти сложное предложение, выделить в нем грамматические основы.*

3. Разобрать слова по составу: I вар.: охотники, последней, ухватился; II вар.: чашку, короткие, наакался.
4. Обозначить орфограммы в словах: проезжали, когтями, опасный (I вар.); протрясся, худощавое, порог (II вар.).

#### №5. Тема «Морфемика»

##### Хитрые утята.

На берегу озера растут зеленые дудочки тростников. Идут сюда с болота тяжелые большие утки, переваливаются, а за ними растянулись между кочками черные утята с желтыми лапками.

Мы плывем на лодке по свободной от растений узкой полоске. Впереди нас на воду из тростника выплывают два маленьких утенка в черном пуху. Увидели они лодку и помчались от нас. Мы дали нашей лодке быстрый ход и стали их догонять. Я уже протянул было руку, хотел схватить одного. Вдруг оба утенка исчезли под водой. Мы долго ждали, когда они вынырнут. Смотрю -- а они уже расположились в тростниках. Затаились там, высунули носики между дудочками. (По М. Пришвину).

1. Разобрать по членам предложения: I вар.: I-е предл.; II вар.: Мы плывем...
2. Подобрать 3 — 4 слова с безударной гласной, проверить их написание.
3. Выписать из текста диктанта 2—3 слова с орфограммой «Буквы ё и о в корне слова после шипящих».
4. Разобрать слова по составу: I вар.: дудочки, исчезли, растут; II вар.: тростников, схватить, увидели.
5. Выписать 2—3 слова, имеющих приставку, выделить ее.

#### №6. Тема «Морфемика. Словообразование»

##### Рыжик.

У Веры был милый бельчонок. Его звали Рыжик. Он бегал по комнате, взбирался на абажур, садился на плечо и коготками разжимал у Веры кулак и искал орехи.

На Новый год Вера повесила на елку игрушки, орешки, конфеты и вышла принести свечки. Малыш приблизился к елке, схватил один орех, спрятал его. Второй орех положил под подушку, третий орех тут же разгрыз.

С этого дня зверек с утра до вечера делал запасы. Увидит кусочек хлеба — припрячет, увидит семечки - набьет полные щеки.

Приехал папин знакомый из сибирской тайги и рассказал, что в тайге не уродились кедровые орешки: птицы и белки переселились за горные хребты.

Но как Рыжик узнал об этом? (По Г. Снегиреву).

1. Выписать четыре словосочетания «приставочный гл. -(-сущ. с предлогом)», разобрать их. В глаголах выделить приставку.
2. Выписать 3 — 4 слова с уменьшительно ласкательным суффиксом, выделить суффиксы.
3. Разобрать слова по составу: I вар.: взбирался, семечки, горные; II вар.: щеки, положил, разгрыз.
4. Указать, какого спряжения глагол увидит (I вар.), припрячет (II вар.).

#### №7. Тема «Лексика»

##### Никита и Митя.

Жили два брата — Никита и Митя.

Никита был старшим братом. Он любил читать книги с приключениями. Когда он читал эти книги, он садился под стол, поджимал под себя ноги или забирался в места, где другому человеку не нравилось бы читать книги.



Митя был малыш.

Родители братьев так высоко выросли, что многое интересное шло у них мимо носа.

Сколько раз дети предлагали им лечь на пол и смотреть под шкаф. Ведь под шкафом жила козявка с пятнышками, две мокрицы и голодный паучок. На предложение лечь на пол и глядеть на эти прекрасные вещи мать отвечала с досадой: «Отстаньте, пожалуйста, со своим шкафом, у меня и без того руки отваливаются!»

Митя испугался, ждал, когда у матери начнут отваливаться руки. (По А. Толстому).

1. Выписать фразеологический оборот, подобрать к нему синонимичное слово.

2. Обозначить морфемы в словах: I вар.:

поджимал, интересное, паучок; II вар.: забирался, малыш, голодный.

3. Подобрать антонимы к словам: I вар.: любил, прекрасные; II вар.: лечь, голодный.

4. Произвести синтаксический разбор: I вар.: Митя испугался... ; II вар.: Ведь под шкафом... .

#### №8. Итоговый контрольный диктант

##### Цель:

-проверить орфографические и пунктуационные знания и умения.

Проверяемые знания:

-орфограммы, изученные в 5 классе;

-пунктограммы, изученные в 5 классе;

Проверяемые умения:

-видеть в слове орфограмму и писать в соответствии с орфографическим правилом;

- находить место пунктограммы и применять пунктуационное правило, объяснять расстановку знаков препинания;

-фонетический, морфемный и синтаксический разборы.

#### Роза.

Розовый куст, на котором расцвела роза, рос в небольшом полукруглом цветнике перед деревенским домом. Цветник был очень запущен. Сорные травы густо разрослись по старым, вросшим в землю клумбам и по дорожкам, которые давно уже никто не чистил и не посыпал песком. Деревянная решётка совсем облезла, рассохлась и развалилась; пики растащили для игр в солдаты деревенские мальчишки. Крапива занимала целый угол цветника; она служила фоном для нежного и роскошного бледного цветка розы.

Она распустилась в хорошее майское утро. Когда она раскрывала свои лепестки, утренняя роса оставила на них несколько чистых, прозрачных слезинок. Роза точно плакала. Но вокруг неё всё было так хорошо, так чисто и ясно в это прекрасное утро.

1. Выделить морфемы в словах: розовый, цветнике, облезла.

2. Выполнить фонетический разбор слова «дорожкам».

3. Произвести синтаксический разбор: Деревянная решётка совсем облезла, рассохлась и развалилась; пики растащили для игр в солдаты деревенские мальчишки.



Тест 1. Какое предложение является побудительным по цели высказывания?

1. Савраска плетется не шагом, не бегом,  
Не встретишь души на пути.
2. « То-то , - сказал я, - не спорьте со мной !  
Слушайтесь, зайчики, деда Мазая !»

Тест 2. Какое предложение соответствует характеристике: побудительное по цели высказывания, восклицательное по эмоциональной окраске?

1. Дети, не бойтесь! Смелее, смелее!
2. Только ручей да осиновый лист  
Что-то до боли родное бормочут!

Тест 3. Определите в предложениях цель высказывания.

1. Пора нам, тетка, делом заняться. Довольно тебе бить баклуши.
2. Алёша, Алёша, помоги мне поймать курицу!  
А. Сообщение.                      Б. Вопрос.                      В. Побуждение.

Тест 4. Определите, словосочетаниями или предложениями являются примеры.

1. В повести говорится; кажется мне; давно уехал.
2. Начинается жизнь; карман набит; озеро далеко.  
А Словосочетание.                      Б. Предложение.

Тест 5. Какой знак стоит в конце предложения?

1. От кого у тебя перстенёк золотой
2. Не падай духом Не умирай раньше времени
3. Ах, это ты, Чернушка  
А Точка.                      Б. Вопросительный знак.                      В. Восклицательный знак.

Тест 6. Охарактеризуйте предложения по наличию второстепенных членов.

1. Здравствуй, хозяин! Жив ли ты?
2. Я плавать не мастак.
3. Садись ко мне на спину.
4. Журка в воду – и поплыл через море.  
А. Распространенное.                      Б. Нераспространенное.

Тест 7. Что является признаком вопросительного предложения?

1. А ты берешься помочь царевичу?
2. Съешь ли ты меня?
3. Чем же ты провинился?

А. Интонация.      Б. Вопросительное слово – местоимение. В. Вопросительное слово – частица.

Тест 8. Определите подлежащее в предложениях.

1. Враги нам лучшие друзья...

А. Враги.      Б. Друзья.

2. Что ветры мне и сине море?

А. Ветры и море.      Б. Что.

3. О чём ты воешь, ветер ночной?

А. Ветр.      Б. Ты.

Тест 9. Какое предложение не имеет подлежащего?

1. И этот звон люблю я!
2. Люблю тебя, булатный мой кинжал, товарищ светлый и холодный!

Тест 10. Определите сказуемое в предложениях.

1. Кто ж этот путник?

А. Кто.      Б. Путник.

2. Их круг тесней уж становился.

А. Становился.      Б. Становился тесней.

Тест 11. Определите, ставится ли тире в простых предложениях.

1. Мой министр (?) не курица, а заслуженный чиновник.
2. « Да ты (?) ленивец,» - отвечал король.
3. Эти камни (?) бриллианты, яхонты, изумруды и аметисты.

А. Тире ставится.      Б. Тире не ставится.

Тест 12. Завершите высказывание.

Тире ставится между подлежащим и сказуемым, если:

1. Подлежащее и сказуемое выражены именем существительным.
2. Подлежащее и сказуемое выражены самостоятельными частями речи в начальной форме ( кроме местоимений): существительными, глаголами, числительными.
3. Перед указательными словами это, вот, это значит.

Тест 13. Продолжите предложение так, чтобы в нем нужно было поставить тире между подлежащим и сказуемым.

Всем известно, что сорока –

1. Самая болтливая птица на свете.
2. В мороз летает у самой земли.
3. Как надоедливая трещотка.

Тест 14. Какое предложение соответствует схеме:

Числ. + сущ. Глагол

1. Однажды в столицу приехали двое обманщиков.
2. Двум обманщикам отвели большую комнату.
3. Оба министра ни в чём не сознались.

Тест 15. Определите необходимость запятой между однородными членами перед союзом и.

1. Мне слышался вечерний звон, гул домой бегущих табунов и дальний лай знакомых псов.
2. И помнил я кольчуги звон и блеск ружья и гордый, непреклонный взор и молодых моих сестёр.

А. Запятая ставится

Б. Запятая не ставится.

Тест 16. Выберите предложение с правильно расставленными знаками препинания при однородных членах с обобщающим словом.

1. От дома, от деревьев, и от голубятни, и от галереи – от всего побежали далеко длинные тени.
2. В Обломовке верили всему – и оборотням, и мертвецам.

Тест 17. Определите предложение с обращением.

1. – Оловянные солдатики! Оловянные солдатики! – закричал мальчик и от радости захлопал в ладоши. (Ему подарили солдатиков в день рождения).
- 2 – Эй ты, оловянный солдатик! – крикнул тролль.  
- Не заглядывайся на плясунью.

Тест 18. Определите предложение с неправильной пунктуацией при обращении.

1. Кто волны, вас остановил?
2. Жученька, Жучок, беленькие ножки, шёлковый хвостик, пусти погреться!

Тест 19. Найдите «4-е лишнее».

1. Итак. 2. Хоть бы. 3. Видимо. 4. Кажется.

Тест 20. Вставьте в предложение подходящее по смыслу вводное слово.

..., это был умный гусь; после каждой длинной тирады он всякий раз удивленно пятился назад и делал вид, что восхищается своей речью.

1. По-видимому. 2. Во-вторых 3. По-моему.

Тест 21. Определите тип предложения и знаки препинания в нем.

На небе ярко сверкнула, как живой глаз, звездочка и в окнах домов замелькали огоньки.

1. Простое, запятая перед и не ставится.

2. Сложносочиненное, запятая перед и ставится.

Тест 23. Найдите «4-е лишнее».

1. Хотя. 2. Однако. 3. Оттого что. 4. Когда.

Тест 24. Определите необходимость постановки запятой в предложениях.

1. Большие темные глаза на бледном лице как звезды.

2. Как только солнце за лесом спрячется выходит на дорогу девушка.

А. Запятая ставится в сложноподчиненном предложении (как – союз).

Б. Запятая не ставится в простом предложении (как – часть сказуемого).

Тест 25. Укажите правильную схему постановки знаков препинания при прямой речи.

1. «П? – а». 2. «П? – А», 3. «П?» - а.

### **№3. ФОНЕТИКА. ГРАФИКА**

Тест 1. В каких словах предложения количество букв и звуков не одинаковое?

Каштанка съела много, но не наелась, а только опьянела от еды (А. Чехов).

1. Съела, наелась, много,

2. Только, еды.

Тест 2. Укажите слово из 6 звуков.

1. Тополь.

2. Берёза.

3. Ясень.

Тест 3. Укажите слово из 6 звуков.

1. Площадь.

2. Расчёт.

3. Братца.

Тест 4. В каком слове безударный звук [а]?

1. Часы.

2. Дозор.

Тест 5. Одинаково ли количество звуков в парах?

Суд — суть, молоть — молот.

1. Да.
2. Нет.

Тест 6. Какое слово затранскрибировано?

[п а л а с к а т'] (малыша).

1. Поласкать.
2. Полоскать.

Тест 7. Одинакова ли транскрипция у глаголов в словосочетаниях?

Разрядить ружьё, разредить лук на грядке.

1. Да: [р а з р' и д' и т'].
2. Нет: [р а з р' а д' и т'] и [р а з р' и д' и т'].

Тест 8. Одинаково ли звучат слова-омографы в предложении?

А дорога к вам дорога (А. Чехов).

1. Да.
2. Нет.

Тест 9. Определите ряд слов с неправильным ударением.

1. Баловать, занята, щавель, статуя.
2. Каталог, начал, ждала, договор.

Тест 10. Какой звук — [и] или [ы] — слышится в словах?

Циркуль, цинга, жир.

1. [и].
2. [ы].

Тест 11. Правильно или неправильно затранскрибировано слово пишет?

[п и ш и т].

1. Да, правильно.
2. Нет: [п' и ш ы т].
3. Нет: [п' и ш э т].

Тест 12. Выберите правильную транскрипцию слова печёт (солнце).

- 1, [п' и ч' йо т].
2. [п' и ч' э т].
3. [п' и ч' о т].

Тест 13. Решите пропорцию, учитывая соотношение звуков.

Попади : попадьи — суди : ?

1. Судить.

2. Судьи.

Тест 14. Решите пропорции, учитывая характер звуков в парах.

1. [ж] : [ш] = [ч'] : [?]

А. [ш'].

Б. [ц].

2. [г] : [к] = [?] : [т] = [з] : [с]

А. [д].

Б. [д].

Тест 15. Что происходит со звуком [с] в словах?

1. Листик.

2. Растянуть.

А. Обязательное смягчение.

Б. Смягчение возможно, но не обязательно.

**6 класс.**

**№1. Повторение за курс 5 класса.**

Ночная рыбалка.

Лес кончился крутым обрывом. Над ним по самому краю вилась дорожка, которую проложили рыбаки. Алексей выбрал место, где обрыв сменился пологим спуском. Мы сошли к самой реке.

Мой товарищ ловко размотал удочку, приладил наживку. Потом достал из сумки колокольчик, привязал его к концу удилица. Ночью поплавок не видно, поэтому о поклевке должен оповестить сторожок. Мне не терпелось поскорей забросить удочку, но Алексей прогнал меня собирать хворост для костра. Вскоре вспыхнул и весело заплясал огонь, от которого еще больше загустели сумерки.

Наступила ночь. Первая моя ночь на рыбалке. Совсем близко в черных кустах шуршали листья. Над огнем проносились летучие мыши. В воде что-то шлепало. Я боязливо ловил ночные звуки. (По Е. Носову).

**Грамматические задания:**

И вариант.

1. Выписать по два слова с орфограммами «Чередующиеся гласные в корне», «Гласные после шипящих и ц в корне».

2. Выписать одно слово, в котором буквы не соответствуют звукам, одно слово, в котором букв больше, чем звуков.

3. Разобрать слова по составу, указать в скобках способ их образования: *размотал, колокольчик*.

II вариант.

1. Выписать по два слова с орфограммами «Безударные гласные в корне, проверяемые ударением», «Глухие и звонкие согласные».

2. Выписать одно слово, в котором буквы не соответствуют звукам, одно слово, в котором букв больше, чем звуков.

3. Разобрать слова по составу, указать в скобках способ их образования: *приладил, сторожок*.

**№2. Тема «Имя существительное»**

Петькин заяц.



Тихо в лесу под вечер. Горят румянцем заката покрытые инеем вершины берёз. Каждый лёгкий шум слышится ясно, отчётливо и далеко по лесу разносится. Закаркали вороны. Куда спешат, крыльями хлопают, куда слетаются? Лежит заяц, еле дышит, жалобно вокруг поглядывает. Смертельная тоска гложет маленькое заячье сердечко.

Вдруг затрещали кусты, над кустами шапка большая, мохнатая колыхается. Всё ближе да ближе подходит. Заяц мёртвым прикинулся и дух затаил, а богатырь-то подошёл, забрал зайца да в тёплый тулуп запихнул.

Полюбился заяц Петьке. Друзья стали самые неразлучные. Пришла весна. Шубка заячья темнеть начала, а с шубкою и мысли заячьи переменились. Только и видели серого!

(По Н. Карамзину) (100 слов)

### **Грамматические задания:**

I вариант

1. Сделать морфологический разбор слова «инеем» (второе предложение 1-го абзаца).
2. Сделать синтаксический разбор третьего предложения текста: «Каждый лёгкий шум слышится ясно, отчётливо и далеко по лесу разносится».

II вариант

1. Сделать морфологический разбор слова «тоска» (последнее предложение 1-го абзаца).
2. Сделать синтаксический разбор последнего предложения текста: «Вдруг затрещали кусты, над кустами шапка большая, мохнатая колыхается».

### **№ 3. Тема «Глагол».**

#### **Воробей-часовой.**

Для воробьев нет лучше места, чем песчаная дорожка в нашем садике.

Молодые воробышки беззаботно чирикают, купаются в песке, прыгают по дорожке, а старый воробей усядется на самую высокую ветку акации и зорко смотрит во все стороны. В это время прочие воробьи торопливо таскают гусениц и кормят своих детёнышей.

Воробей-сторож невозмутим. Примерный часовой не бросится даже на самую жирную гусеницу, хотя бы она ползла по ближайшей ветке. Но зато его и слушаются все. Поднимет он тревогу, и всё, что беззаботно скакало по дорожке, чирикало и прыгало, с шумом бросается в самую чашу кустов акаций или сирени. В одну минуту всё смолкнет. Только часовой сидит на вершине. Он закричал, но не пошевелился: следит за врагом.

(По М. Богданову) (114 слов)

### **Грамматические задания:**

I вариант.

1. Сделать морфологический разбор слова «усядется» (второе предложение текста).
2. Сделать синтаксический разбор второго предложения текста: «Молодые воробышки беззаботно чирикают, купаются в песке, прыгают по дорожке, а старый воробей усядется на самую высокую ветку акации и зорко смотрит во все стороны».

II вариант.

1. Сделать морфологический разбор слова «бросается» (седьмое предложение текста).

2. Сделать синтаксический разбор пятого предложения текста: «Примерный часовой не бросится даже на самую жирную гусеницу, хотя бы она ползла по ближайшей ветке».

#### №4. Тема «Глагол»

##### Медвежонок

Набрел я на поляну в тайге. От лесного пожара она опустела, но на желтой земле уже росли блестящие листики брусники.

На краю поляны сохранялись заросли малины.

Я бесшумно срывал ягоды, а впереди какой-то зверь шел, шуршал в листьях, сучки поскрипывали. Я вглядывался в лесную дорожку, хотел понять, кто там разгуливает.

Расположился я на пеньке, стал тихонько свистеть. Зверь остановился, а потом стал ко мне подкрадываться.

Вот из куста высунулся черный нос, показались хитрые глазки. Это был медвежонок. Он вылез из кустарника, принялся меня обнюхивать.

В это время я услышал, как в малиннике сучья трещат. Это медведица медвежонка ищет. Надо бежать! Разве медведице объяснишь, что я только поиграть хотел с ее сыночком?

(По Г. Снегиреву.) (111 слов)

#### Грамматические задания:

##### I вариант

1. Выполните морфемный разбор: лесного, показались, глазки.

2. Выполните морфологический разбор глаголов: набрел, ищет - 1 вариант.

3. Выполните синтаксический разбор простого предложения: Вот из куста высунулся...

##### II вариант

1. Выполните морфемный разбор: расположился, (в) малиннике, листики.

2. Выполните морфологический разбор глаголов: хотел, объяснишь.

3. Выполните синтаксический разбор простого предложения:

Он вылез из кустарника...

#### №5. Тема «Имя прилагательное».

##### Воробей.

Я возвращался с охоты и шёл по аллее сада. Собака бежала впереди меня.

Вдруг она уменьшила свои шаги и начала красться, как бы зачужав перед собой дичь. Я глянул вдоль аллеи и увидел молодого воробья.

Моя собака медленно приближалась к нему, как вдруг старый черногрудый воробей камнем упал перед самой её мордой и с отчаянным и жалким писком прыгнул раза два в направлении зубастой раскрытой пасти.

Он ринулся спасать, он заслонил собой своё детище. Каким громадным чудовищем должна была ему казаться собака! И всё-таки он не мог усидеть на своей высокой, безопасной ветке. Мой Трезор остановился, попятился.

Я поспешил отозвать пса — и удалился.

(По И. Тургеневу) (109 слов)

### **Грамматические задания:**

#### **I вариант**

1. Сделать морфологический разбор слова «молодого» (четвёртое предложение текста).
2. Сделать синтаксический разбор первого предложения текста: «Я возвращался с охоты и шёл по аллее сада».

#### **II вариант**

1. Сделать морфологический разбор слова «зубастой» (пятое предложение текста).
2. Сделать синтаксический разбор четвёртого предложения текста: «Я глянул вдоль аллеи и увидел молодого воробья».

### **№6 Тема « Наречие»**

В самолете во время грозы.

Небольшой, но мощный самолет набирает высоту. Моторы его натужно гудят, обшивка трещит от встречного ветра, он часто проваливается в воздушные ямы, но упрямо лезет наверх, чтобы подняться над тучей и там переждать грозу.

Все отважные пассажиры молчат, многие задергивают шторы, чтобы не видеть страшной черной тучи. Только мальчик нарочно смотрит в окно, будто видит все по-новому. Ему не тяжело, ему нравится эта дикая, волшебная красота, эта страшная чернота, над которой они летят назло стихии.

Вдруг самолет клюнул носом и стремительно несется к земле. Летчик бросает машину вниз, потому что только на предельной скорости можно проскочить через грозу.

Это продолжается минут пять, рядом появляется земля, и самолет катит по твердой бетонной дорожке.

(В. Железников.) (111 слов)

### **Грамматические задания:**

#### **I вариант**

1. Выполните морфемный разбор: набирает, воздушные, (в) самолете.
2. Выполните фонетический разбор: обшивка.
3. Выполните морфологический разбор любых двух наречий.

#### **II вариант**

1. Выполните морфемный разбор: проскочить, (по) бетонной, несется.
2. Выполните фонетический разбор: несется.
3. Выполните морфологический разбор любых двух наречий.

### **№7. Тема «Местоимение».**

Текст.

Кто не знает художника Виктора Михайловича Васнецова?! Возможно, кое у кого из вас есть репродукции его картин.

Вот перед нами Аленушка. Она сидит на берегу лесного ручья и тоскует о родном братце. Некому рассказать ей о своей печали, не у кого спросить помощи. Осенняя природа молчаливо сочувствует горю девушки. Ничто не нарушает тишины старого леса.

Вот три славных богатыря едут по степи. Что-то привлекло их внимание и заставило насторожиться. Зорко охраняют богатыри свою страну. Никто из врагов не пройдет на родную землю.

С самого раннего детства увлекался Васнецов чудесными народными сказками, героическими былинами. Некоторые сюжеты запечатлел он на своих картинах. Замечательный русский художник говорил: «Плох тот народ, который не помнит, не любит, не ценит своей истории!». (С. Н. Пименова.) (116 слов)

### **Грамматические задания:**

1. Озаглавьте текст.
2. Выполните морфологический разбор местоимения.
3. Объясните расстановку знаков препинания в последнем предложении с помощью схемы.

### **№8. Итоговый контрольный диктант.**

#### **Цель:**

-проверить орфографические и пунктуационные знания и умения.

Проверяемые знания:

- орфограммы, изученные в 5- 6 классе;
- пунктограммы, изученные в 5 классе;
- признаков частей речи.

Проверяемые умения:

- видеть в слове орфограмму и писать в соответствии с орфографическим правилом;
- находить место пунктограммы и применять пунктуационное правило, объяснять расстановку знаков препинания;
- характеризовать часть речи через морфологический разбор.

#### **Злая птица.**

Однажды в ветреную погоду из гнезда выпал птенец, который ещё не умел летать. Я поймал его, взял за острый, как шило, клюв, принёс домой.

Золотистые глаза молодой цапли казались недобрыми. Рукой я придерживал клюв цапли, чтобы она не могла выколоть мне глаза. Молодую цаплю я устроил на веранде, где на охалке сена помещалась моя собака Фрам.

Цапля не обращала внимания на Фрама. Она скоро привыкла к своему новому обиталищу и охотно глотала какую-то мелкую рыбёшку, которой я снабжал её.

Когда Фраму в глиняной чашке подавали корм, цапля медленно приближалась к псу, внимательно рассматривала чашку, кости, поворачивалась и так же медленно возвращалась в свой угол.

Я недолго держал у себя злую цаплю и выпустил её на волю. Она взмахнула широкими крыльями, поднялась над деревьями и скоро исчезла.

### **Грамматические задания:**

1. . Сделать синтаксический разбор последнего предложения: «Она взмахнула широкими крыльями, поднялась над деревьями и скоро исчезла».
2. Выполните морфемный разбор: недобрыми, чашке, приближалась.
3. Выполните морфологический разбор самостоятельной части речи по выбору.

### **Контрольные работы**

#### **Тема «Имя числительное»**

**Прослушайте текст. При повторном чтении текста выпишите числительные, а затем кратко передайте его основное содержание.**

*Действующий русский алфавит ~ кириллица, которая появилась на Руси в X веке и получила широкое распространение с принятием христианства. Гражданский шрифт введен для светских книг Петром 1 в 1708 году.*

*Упрощение графики и орфографии, подготовленное Академией наук в 1904 - 1912 годах, осуществлено декретами 1917—1918 годов.*

*Современные правила русского правописания - продукт длительного процесса складывания орфографических и пунктуационных норм, продолжавшегося с середины XVIII века.*

#### **Выполните задания:**

**1. Прочитайте пословицы. Подберите 2-3 пословицы с числительными.**

*1) Семеро одного не ждут. 2) Семь раз отмерь - один раз отрежь. 3) У семи нянек дитя без глазу. 4) Семеро с ложкой - один с сошкой.*

**2. Запишите словами, чему равняются старинные меры длины и веса.**

*Аршин равен 71 см; верста - 1,06 км; вершок - 4,4 см; фунт - 409,4 г; пуд - 16 кг.*

**3. Составьте словосочетания «числительное + существительное».**

*(Пятеро, пять) сестры; (семь, семеро) ножницы; (шесть, шестеро) апельсины, помидоры; (два, двое) ребята; (семь, семеро) котята; (три, трое) подружки; (четыре, четверо) сутки; (пять, пятеро) солдаты; (шесть, шестеро) килограммы.*

**4. От данных словосочетаний образуйте сложные слова.**

*Сорок ведер, пять литров, три сантиметра, шесть лет, семь дней, сто лет, девяносто километров, сорок ножек, три миллиона, три этажа, четыре комнаты.*

**5. Запишите, раскрывая скобки, используя существительные в нужном падеже.**

*К 17 (сентябрь), с 13 (декабрь), о 24 (январь), о 27 (апрель), к 7 (февраль).*

**6. Подберите к данным словосочетаниям подходящие фразеологизмы с числительными (они указаны в скобках).**

*Чувствовать себя очень счастливым (7); часто менять решения (7); изнурять себя тяжелой работой (7); знать что-нибудь очень хорошо (5); быть очень умным (7); запутаться в простом деле (3).*

**7 класс.**

**№1. Тема «Повторение за курс 5-6 класс»**

В тайге.

Никто не встретил нас на Белой горе. Избушка была пуста.

В углу избушки стоит печка, и рядом аккуратно сложены полешки дров. Кто уходит последним, тот должен приготовить сухие дрова. Зайдет в избушку охотник, разожжет огонь в печке, поест, отдохнет и снова в путь. Но перед тем обязательно наколет дров и оставит еды.

На столе в жестяной банке шесть кусков сахара, пачка соли и чай в бумажке. Когда мы будем уходить, тоже оставим что-нибудь на столе.

Вокруг избушки разрослась дикая малина, а в самой избушке поселились бурундуки.

На Белой горе живут медведи, и бурундуки боятся бегать далеко наверх за кедровыми орешками. Они собирают шиповник и прячут на зиму под избушкой. Утром, как прогреет солнышко, они бегут друг за другом по каменным ступеням, играют, кубарем скатываются вниз, а самый храбрый бурундук забирается выше и сидит на верхней ступеньке. Сложит лапки на груди и замирает, вслушивается. Треснет ветка — храбрец кубарем катится вниз и визжит. За ним все бурундуки мчатся в покинутую избушку. (По Г. Снегирев у).

1. Найти сложное предложение, подчеркнуть в нем грамматические основы. Одно из простых предложений, входящих в состав сложного, разобрать по членам предложения.

2. Выписать существительные и произвести их морфологический разбор: I вар.: из 3-го предложения; II вар.: из 5-го предложения.

3. Выписать пять разных по значению местоимений, указать их разряд.

4. Найти 2—3 слова с чередующимися гласными в корне, графически объяснить правописание гласных в них.

5. Выписать глагол, указать все его морфологические признаки: I вар.— глагол несовершенного вида, II вар.— глагол совершенного вида.

## №2. Тема «Причастие»

Воспоминание исследователя морских глубин.

Это было хмурым летним днем в огромном зоологическом музее на набережной Невы...

Мальчик прошел мимо застекленных полок с черепахами и змеями и остановился перед витриной, где на тонких проволочных нитях висели два причудливых осьминога.

Они висели за слегка запыленным стеклом, словно два пестрых зонтика, а за ними громоздились раскрашенные в красный, бурый и желтый цвета странные камни, похожие на деревья без листьев.

Вымазанные яркими красками рыбки хороводили между камней.

«Коралловый риф и его обитатели» — было написано на табличке возле витрины.

Мальчишкой, часами пропадавшим в зоомузее, был я.

Шли годы. Я складывал в ящик письменного стола вырезки из газет, выписывал на аккуратные картонные карточки все, что читал о море и тропиках, смотрел кинофильмы.

И все это время безотчетно ждал встречи с чудом, которое называется коралловый риф... (По С. Сахарнову).

1. Выписать причастие из 2-го (I вар.) и 3-го (II вар.) предложений, обозначить его глагольные признаки.

2. В 4-м (I вар.) и в 6-м (II вар.) предложениях найти причастия, указать, какие признаки прилагательных они имеют.

3. Разобрать слова по составу: I вар.: причудливых, запыленным, вырезки; II вар.: раскрашенные, странные, карточки.

4. Выписать словосочетание «прич.+сущ.» с главным словом - причастие.

5. Выписать любое слово, имеющее орфограмму. Указать, какая это орфограмма.

### №3. Тема «Деепричастие»

Гости приехали!

Через несколько минут Никита, стоя в коридоре, увидел, как тяжело отворилась обитая войлоком дверь, влетел клуб морозного пара и появилась высокая и полная женщина, вся запорошенная снегом. Она держала за руку мальчика в сером пальто с блестящими пуговицами и в башлыке. За ним, стуча морозными валенками, вошел ямщик с ледяной бородой, с желтыми сосульками вместо усов, с белыми мохнатыми ресницами. На руках у него лежала девочка, склонив голову на плечо ямщика.

Войдя, высокая женщина воскликнула громким басом: «Александра Леонтьевна, принимай гостей!»

Это была матушкина приятельница, живущая всегда в Самаре. Сын ее, ожидая, когда с него снимут башлык, глядел на Никиту. Матушка приняла у кучера спящую девочку. Девочка вздохнула и открыла синие большие глаза и вздохнула еще раз, просыпаясь. (По А. Н. Толстому).

1. Найти в тексте одно деепричастие и одно причастие, выписать каждое из них вместе со словом, к которому оно относится.

Разобрать их по составу.

2. Выбрать предложение с деепричастным оборотом, заменить его синонимичным сложным предложением.

3. Образовать возможные формы причастий и деепричастий от глаголов держала (I вар.) и лежала (II вар.).

4. Разобрать по составу: I вар.: обитая (дверь), запорошенная (женщина), вздохнула; II вар.: блестящими (пуговицами), воскликнула, матушкина.

5. Найти устаревшее слово, объяснить его значение, подобрать синоним.

### №4. Тема «Предлог»

Мы взяли ведёрки для грибов и отправились вслед за Володей в прогретый лес. Грибы попадались изредка, но мы проходили бы в течение всего дня, но нам помешал дождь. Вследствие того, что ушли недалеко от лагеря, мы успели добежать до палаток. Тяжёлая синяя туча в виде острого угла выдвинулась откуда-то из-за леса. Сразу стало сумрачно и неуютно.

С лёгким шорохом по траве, по воде прокатилась первая полоса дождя и затихла. Всё вокруг затихло и насторожилось. Вслед за тем опять ударил гром, рванул откуда-то ветер, и вдруг хлынуло так, что всё загудело под напором воды.

В течение получаса продолжался ливень и вдруг совсем смолк. Мы несмело откинули полог палатки. Прямо от наших ног до ближайшего куста, окрашивая его в жёлтый цвет, в виде фонтана круто вверх взметнулась широкая радуга.

(По А. Приставкину)  
(127 слов)

Задания к тексту:

1) Подчеркните все предлоги.

2) Выполните морфологический разбор производного предлога.

### №5. Тема «Союз»

Родились в XII веке.

Всякий входящий на территорию музея-заповедника «Коломенское», что на высоком живописном берегу Москвы-реки, непременно постоит подле одного из могучих вековых дубов. Постоит и послушает шелест листьев...

Многое повидали эти старейшие деревья Москвы в течение своей жизни. Мало осталось в парке свидетелей татаро-монгольского нашествия, восстания Болотникова, Полтавской битвы, но не одно поколение любовалось и еще впоследствии будет любоваться их красотой, потому что взяты они под охрану государством. Поистине как за людьми ухаживают здесь за этими свидетелями старины. Добрые руки «лесных лекарей» удалили больную древесину, заплombировали дупла, провели по-научному подкормку корневой системы. Часто берутся пробы на анализ почвы, чтобы вовремя прийти на помощь деревьям. Благодаря тщательному уходу деревья хорошо переносят все превратности капризной погоды последних лет.

Примечание. Выписать: Болотников; разъяснить значение слова лекарь.

1. Разобрать по членам предложения: I вар.: *Многое повидали...*; II вар.: *последнее предл.*
2. В тех же предложениях указать части речи.
3. Найти в тексте словосочетания, в которые входит предлог.
4. Выделить в тексте: I вар.: *сложносочиненное предложение*; II вар.: *сложноподчиненное, предложение*.

## №6. Итоговый контрольный диктант

### Цель:

-проверить орфографические и пунктуационные знания и умения.

Проверяемые знания:

- орфограммы, изученные в 5- 7 классе;
- пунктограммы, изученные в 7 классе;
- признаков частей речи.

Проверяемые умения:

- видеть в слове орфограмму и писать в соответствии с орфографическим правилом;
- находить место пунктограммы и применять пунктуационное правило, объяснять расстановку знаков препинания;
- характеризовать часть речи через морфологический разбор.

### Первое знакомство.

Маркидон был совсем маленьким, когда он впервые увидел и услышал скворца. Было это в марте.

Мать закутала ребенка в тряпье и вынесла во двор, посадила на завалинку против длинной жердины, увенчанной кудрявой веткой, где маячил скворечник.

У кромки завалинки с соломенной крыши падали рыжие прозрачные сосульки. Там копошились воробьи. Они, по-видимому, охотились за красными с черным крестиком на спине букашками. Мальчонке было удивительно наблюдать, как эти шустрые воробьишки, склунув по букашке, тут же запивали трапезу из крохотной лужицы, образовавшейся от растаявших сосуллек.



Отвлекло мальчонку какое-то прищелкивание, шипение и глуховатое курлыкание, раздававшееся сверху. Мальчишка поднял глаза, увидел на ветке небольшую черную с серебристым воротником птицу и понял, что это поет она. Это был скворец.

Изредка птица начинала часто-часто махать крыльями, раздувать вокруг шеи перышки, и вот тогда-то от нее лилось это курлыкание, шипение, похожее на куриное кудахтанье. Наевшись всласть, скворец улетел. (По М. Алексееву).

1. Разобрать по членам предложения: I вар.: Отвлекло мальчонку...; II вар.: Мать закутала ребенка....
2. В тех же предложениях, а для II вар. еще и в последнем предложении указать части речи.
3. Разобрать слова по составу: I вар.: закутала, (с) соломенной, растаявших; II вар.: вынесла, увенчанной, склонув.
4. С помощью словаря объяснить значение слов трапеза (I вар.), завалинка (II вар.).

## **Контрольные и проверочные работы**

### **1. Причастие**

Тест 1. Признаки каких частей речи совмещает в себе причастие?

1. Признаки существительного.
2. Признаки прилагательного.
3. Признаки глагола.
4. Признаки наречия.

Тест 2. Какое слово в предложении является причастием?

Продолжаю прерванный мною рассказ (Е. Водозова).

1. Первое.
2. Второе.
3. Третье.

Тест 3. Что обозначает причастие как особая форма глагола?

1. Признак предмета (качество).
2. Признак действия.
3. Признак признака.
4. Признак предмета по действию.

Тест 4. Какое утверждение является правильным?

1. Причастие изменяется по родам, числам и падежам, обладает краткой формой (для некоторых типов причастия), согласуется с именами существительными и выполняет роль определений или сказуемых.
2. Причастие изменяется по лицам и числам, выполняет роль сказуемого, сочетаясь с подлежащим, как глагол.

Тест 5. Определите глагольный признак причастия — вид.

1. Читающий, решавший, хранимый, сеянный.
2. Прочитавший, решивший, сохраненный, засеянный.

А. Несовершенный вид. Б. Совершенный вид.

Тест 6. Какое причастие соответствует следующим глагольным признакам: несовершенный вид, настоящее время?

1. Загоревшийся дом.
2. Загорающий на пляже.
3. Загоревший до черноты.

Тест 7. Какие причастия соответствуют следующим глагольным признакам: совершенный вид, прошедшее время?

1. Устремившийся вниз.
2. Устремляющийся поток.
3. Устремлённый в потолок взгляд.

Тест 8. Если действительные причастия обозначают признак, создаваемый действием самого предмета (активный признак), то укажите, какие слова являются действительными причастиями.

1. Озаряющийся небосклон.
2. Озарённый солнцем.
3. Озарившийся край неба.

Тест 9. Если страдательные причастия обозначают признак, который создаётся у одного предмета, испытывающего воздействие другого предмета (подвергаемого воздействию), то укажите, какие слова являются страдательными причастиями.

1. Хранящий тайну.
2. Бережно хранимый.
3. Сохранивший достоинство.
4. Сохранённый бабушкой альбом.

Тест 10. Что такое причастный оборот?

1. Причастие с определяемым словом.
2. Причастие с зависимыми от него словами.

Тест 11. Укажите первое и последнее слово причастного оборота.

1. Среди садов, огородов, сараев и флигелей, составлявших совокупность близко известного нам места, этот уголок вырезался как-то так удобно... (В. Короленко).

А. Флигелей ... составлявших. Б. Составлявших ... места. В. Совокупность ... места.

2. Каморка запиралась на замок, напоминавший своим видом калач, только чёрный... (И. Тургенев).

А. Замок ... напоминавший. Б. Напоминавший ... калач.

Тест 12. Учитывая спряжение глагола, укажите нужный суффикс для каждой цепочки действительных причастий настоящего времени.

1. Ре..щий, кол..щий, стел..щий.
2. Строящий, гон..щий, мол..щий.

А. Суффиксы -ущ-/-ющ- для причастий от глаголов I спряжения.

Б. Суффиксы -ащ-/-ящ- для причастий от глаголов II спряжения.

Тест 13. Учитывая спряжение глагола, укажите нужный суффикс для каждой цепочки страдательных причастий настоящего времени.

1. Пробиваемый, перестраиваемый, леле..мый.

2. Стро.мый, перевоз.мыш, видимый.

А. Суффиксы -ем-/-ом- для причастий от глаголов I спряжения.

Б. Суффикс -им- для причастий от глаголов II спряжения.

Тест 14. С помощью каких суффиксов образованы страдательные причастия прошедшего времени, если известно, что от глаголов II спряжения с основой на -и они образуются с помощью суффикса -енн-?

1. Расстрел.ый, просе.ый, обве.ый.

2. Засел.ый, побел.ый, утрач.ый.

А. Использован суффикс -енн-. Б. Использован суффикс -««-, перед которым сохранён суффикс основы инфинитива -я-.

Тест 15. Укажите гласную в причастиях — страдательных прошедшего времени и действительных прошедшего времени — перед формообразующими суффиксами.

1. Закачаный - закачавший (газ в баллон).

2. Прове.нное — прове.вший (на току зерно).

А. Буква а. Б. Буква я. В. Буква е.

Тест 16. Каким словам — причастиям или прилагательным — принадлежат краткие формы в цепочках?

1. Девочка умна и воспитала; дети невежливы и не-образованы.

2. Девочка воспитала, к сожалению, одной мамой; фирма не образовала вновь, а лишь реконструировала.

А. Имя прилагательное, сохраняющее nn полной формы. Б. Страдательное причастие, пишущееся с н.

Тест 17. В каких словосочетаниях пишется nn?

1. Мочё.ые яблоки.

2. Вымоче.ые в уксусе кусочки филе.

3. Сельдь вымочена в молоке.

Тест 18. В каких словосочетаниях пишется н?

1. Кипячё.ое молоко.

2. Кипячёное на медленном огне молоко.

3. Вскипячё.ое молоко.

4. Некипячёное молоко.

Тест 19. Вставьте пропущенные буквы.

1. Грохот колёс отозвался гулким эхом на огромном, мощё.ом дворе (Р. Штильмарк).

2. Как-то однажды сестра Саша попросила меня пересмотреть старый сундук, наполне.ый книгами, оставшимися от отца и испещрё.ыми на полях его замечаниями, и тетрадами, исписа.ыми его рукою, которые она свято хранила и перечитывала:(Е. Водовозова).

А. Одно н. Б. Два н.

Тест 20. Раскройте скобки согласно правилам правописания не- с причастиями.

1. Вспоминает (не)конченный путь, слишком рано

оборванный праздник (П. Антокольский).

2. Груда (не)читаных газет валялась на столе и уже покрывалась пылью и трубочным пеплом (Р. Штильмарк).

3. А двоечников — человек пять. Они лежат на койках, тусклые, как (не)чищенная год бляха (В. Конецкий).

А. Слитное написание не при отсутствии зависимых слов у причастия.

Б. Раздельное написание не при наличии зависимых слов у причастия.

В. Без зависимых слов слово несовершенного вида является отглагольным прилагательным и пишется с не слитно.

## 2. Тема «Частица».

### I. Словарный диктант:

Не говоря ни слова, дома не освещены, ничего не сделано, ни к кому не подходил, неослабевающий интерес, ненавистный враг, ни разу не был, не с кем встретиться, неглубокая речонка, не от кого получать письма, нерешенный вопрос, не сговариваясь; не вспаханные, а освободившиеся от снега поля; не распечатанные мною конверты, некогда поговорить.

*Сделайте вывод о написании не с различными частями речи.*

### II. Тестовая работа

Тест 1. Укажите в тексте слово, не обладающее собственным значением, но придающее дополнительный оттенок значениям других слов или всему предложению.

Как кроток и отраден день лучистый... (К. Бальмонт).

1. Первое слово.

2. Второе слово.

3. Третье слово.

4. Четвёртое слово.

Тест 2. Укажите в тексте слово, создающее особую грамматическую форму, но лишённое самостоятельного грамматического значения.

Пусть не сабельным ударом пресечётся жизнь моя! (Д. Давыдов).

1. Слово *моя* — с указательным значением.

2. Слово *пусть* — формирующее значение повелительного наклонения.

3. Слово *не* — отрицание.

Тест 3. Какие дополнительные оттенки вносят частицы?

1. Неужели опоздал? Разве ты не знал? Ты ли это сделал?

2. Вот мой дом. Вон там гора.

3. Что за аромат! Куда уж тебе!

А. Оттенок указательности. Б. Вопросительные.

В. Восклицательные: оттенок эмоциональности.

Тест 4. Определите по дополнительному оттенку, вносимому частицами в предложения, их разряд.

1. Она просила исполнять ваши желания, и только

(Н. Лесков).

2. Матушка на другой же день отправилась к мачехе, поджидавшей её с особенным нетерпением

(Е. Водовозова).

3. Он моря не боится (И. Бунин).

4. Нет ни звезды (И. Бунин).

А. Отрицательная частица. Б. Усилительная частица.

Тест 5. Какие формы глагола образованы с помощью частиц?

1. Мне опять пришли в голову её злосчастные слова: «Пусть умирает» (Е. Водовозова).

2. Вот бы с ними нам потанцевать бы под волынку и под бубен гулкий! (Н. Кончаловская).

А. Форма повелительного наклонения. Б. Форма сослагательного (условного) наклонения.

Тест 6. В каком случае использована приставка ни-, если известно, что в местоимениях и местоименных наречиях не- — ударный элемент?

1. Раньше с ним этого некогда не бывало (В. Катаев).

2. О царе н..чего и говорить. Царь — это царь (В. Катаев).

Тест 7. Какие из перечисляемых частей речи пишутся с не всегда раздельно?

1. Имя существительное.

2. Имя числительное.

3. Глагол.

4. Союз.

Тест 8. Раскройте скобки, указывая цепочки слов со слитным написанием не.

1. (Не)взгода, (не)настный, (не)навидеть, (не)годующий, (не)льзя.

2. (Не)верное, а ложное мнение; (не)тревожный, а спокойный.

3. (Не)видя, (не)смотрел, (не)поговорив, (не)заболе-ет.

4. (Не)смотря на снегопад, (не)взирая на проблемы.

Тест 9. Определите написание ни или не.

Кем бы он н.. был — жив (П. Антокольский).

1. Ни.

2. Не.

Тест 10. Укажите примеры раздельного написания не с причастиями.

1. (Не)искавший себе выгоды.

2. (Не)дрожащий, а ровный свет.

3. (Не)открытые острова.

4. (Не)забитые на зиму досками окна.

## **8 класс.**

### **№1 Повторение по курсу 5-7 классов**

#### **В горах.**

Чуть заметная тропинка вьется по крутому склону горы и уходит влево. Вначале идти по ней не очень трудно, но потом подъем становится круче, а наш путь тяжелее. Очень мешают заросли какого-то цепкого кустарника. Все чаще попадаются большие глыбы серого гранита. Они беспорядочно навалены друг на друга и кажутся непроходимыми?: Однако в самых трудных местах кто-то заботливо уложил толстые стволы поваленных деревьев. Мы проходим по ним, почти не боясь высоты, как по мостикам.

Но вот позади последнее препятствие, и мы на вершине горы. Вид отсюда чудесный. Никогда не приходилось видеть такой захватывающей картины. На восток уходит неширокая долина, утопающая в зелени садов. Чуть левее блестит на солнце среди холмов синяя гладь озера. Направо видны снежные шапки далеких вершин. И над всем — голубое, ясное небо! (125 слов.)

*Примечание. В последнем предложении после слова всем можно подсказать учащимся знаки препинания.*

*Грамматическое задание может быть следующим: разобрать по членам предложения указанное учителем предложение; обозначить, какими частями речи выражены члены предложения (можно по вариантам).*

### **№ 2. Тема « Простое предложение. Главные члены предложения».**

Находить приметы или самим создавать их — очень увлекательное занятие. Мир примет бесконечно разнообразен. Бывает очень радостно, когда одна и та же примета сохраняется в лесах год за годом.

Приметы на дорогах — это не главные приметы. Настоящими приметами считаются те, которые определяют погоду и время.

Есть приметы простые и сложные. Самая простая примета — это дым костра. Глядя на дым, можно точно сказать, будет ли завтра дождь, ветер\* или снова, как сегодня, солнце подыметесь в глубокой тишине, в синих прохладных туманах. Безветрие в теплоту предсказывает и вечерняя роса. Она бывает такой обильной, что даже блестит ночью, отражая свет звезд.

Это все очень несложные приметы. Но есть приметы сложные и точные. Иногда в безоблачный день вдруг перестает брать рыба. Реки и озера мертвеют, как будто из них навсегда ушла жизнь. Это верный признак близкого и длительного ненастья. (По К. Паустовскому). (134 слова).

*Примечание. Необходимо подсказать учащимся, что на месте, обозначенном \*, запятая не ставится.*

*Грамматическое задание.*

*Произвести синтаксический разбор указанного учителем предложения (можно по вариантам).*

### **№3. Тема « Второстепенные члены».**

Если бы удалось чудесным образом оживить девочку, живущую в Риме более двух тысяч лет назад, она не поняла бы речи окружающих. Все: ее родители, учителя, подруги и знакомые — говорили на латинском языке<sup>3</sup>. За это время он изменился до неузнаваемости. Сегодня на нем идут богослужения в католических храмах, его изучают лингвисты, его терминологией пользуются ученые. Но на родной улице нашей девочки никто не обратится к прохожему на латыни. Его место занял итальянский язык. Итальянский — потомок латинского. В других частях Римской империи на смену латыни пришли французский, испанский, румынский, португальский.

Языки изменяются, развиваются и обогащаются. Что-то новое отличает речь каждого поколения от предыдущего. В течение нескольких веков накапливаются поразительные изменения. Недаром подлинный памятник искусства — «Слово о полку Игореве» — приходится переводить с древнерусского на современный язык<sup>4</sup>.

Наш современный язык неизмеримо богаче словами и терминами, чем язык времен Александра Невского или даже Пушкина. (140 слов).

1 *Необходимо предупредить учащихся о постановке кавычек.*

2 *Так же.*

3 *Необходимо предупредить учащихся о постановке тире.*

4 *Так же.*

#### **№ 4 Тема «Односоставные предложения».**

##### Колокольный звон над Москвой

Большой церковный двор в одном из московских переулков медленно наполняется народом. Ждут. Будет звонить замечательнейший из звонарей! Переговариваются, поглядывая наверх, где виднеется, по временам исчезая за каменными выступами колокольни, силуэт человека в темном.

Мороз пощипывает. Люди постукивают нога о ногу. Ожиданье становится томительным. И все-таки оно взорвалось неожиданно. Словно небо рухнуло! Грозовой удар! Гул! Второй удар! Мерно, один за другим рушится музыкальный гром, и гул идет от него. И вдруг заголосило, залилось птичьим щебетом, залихватым пением каких-то неведомо больших птиц, праздником колокольного ликования! Перекликанье звуков, светлых, сияющих на фоне гуда и гула! Перемежающиеся мелодии, спорящие, уступающие голоса! Это было половодье, хлынувшее, потоками, заливающее окрестность. Оглушительно-нежданные сочетания, немислимые в руках одного человека! Колокольный оркестр!

Подняв головы, смотрят стоявшие на того, кто играл наверху. А он летел бы, если б не привязи языков колокольных, которые он держал в самозабвенном движении, как бы обняв распростертыми руками всю колокольную, увешанную множеством колоколов. (152 слова.)

#### **№5 Итоговый диктант**

##### **Цель:**

-проверить орфографические и пунктуационные знания и умения.

Проверяемые знания:

-орфограммы, изученные в 5- 7 классе;

-пунктограммы, изученные в 8 классе;

Проверяемые умения:

-видеть в слове орфограмму и писать в соответствии с орфографическим правилом;

- находить место пунктограммы и применять пунктуационное правило, объяснять расстановку знаков препинания;

-характеризовать предложение посредством синтаксического разбора.

Текст.

### Перед штормом.

Ветер вдруг прервал свое дыхание, судно выпрямилось, перевалилось на другой борт и стало качаться тяжелыми и широкими размахами. Но снова подул с берега бриз, и судно, прилегли на правый борт, побежало по-прежнему.

Ковалев беспокойно оглянул горизонт. Справа всходила полная луна. Ее диск двумя узкими полосками перерезывали облака. Небо посветлело, и на нем темным силуэтом вырисовывались паруса судна.

Ковалев не отрывал глаз от той части горизонта, откуда выплывала луна. Он стал следить за облаками и ясно увидел теперь, что они идут навстречу ветру, подымаясь из-за горизонта вместе с луной.

Бриз усилился, и судно побежало быстрее. Ковалеву показалось, что оно спешит скорее в порт, как конь тянется к дому, чуя опасность.

Теперь рулевой весь напрягся и чутко прислушивался. Вдруг его ухо уловило какой-то шум, как будто отдаленный гул толпы. Шум приближался, усиливался и скоро обратился в яростный рев. (По Б. Житкову).

1. Выписать первое предложение и охарактеризовать его.

2. В 1-м предложении (I вар.) и в предложении Ковалев не отрывал глаз... (II вар.) подчеркнуть сказуемые, дать им характеристику.

3. Используя текст, самостоятельно сформулировать орфографическое задание и выполнить его.

### 9 класс.

#### Тексты изложений:

##### Обучающее изложение:

Прожить жизнь с достоинством и получить радость человеку позволяет настоящая цель. Если человек живёт, чтобы приносить людям добро, облегчать их страдания при болезнях, давать людям радость, то он ставит себе цель, достойную человека. Если человек ставит перед собой задачу приобрести все элементарные материальные блага: машину, дачу, мебельный гарнитур, - он допускает роковую ошибку.

Ставя себе целью карьеру или приобретательство, человек испытывает в сумме гораздо больше огорчений, чем радостей, и рискует потерять всё. Не повысили в должности - огорчение. Не успел купить марку для своей коллекции - огорчение. У кого-то лучшая, чем у тебя, мебель или лучшая машина - опять огорчение, и ещё какое! А что может потерять человек, который радовался каждому своему доброму делу? Важно только, чтобы добро, которое человек делает, было бы его внутренней потребностью, шло от умного сердца, а не только от головы.

Поэтому главной жизненной задачей должна быть обязательно задача шире, чем просто личностная, она не должна быть замкнута только на собственных удачах и неудачах. Она должна диктоваться добротой к людям, любовью к семье, к своему городу, к своему народу, стране, ко всей вселенной.

(По Д.С. Лихачёву) 172 слова

##### Контрольное изложение №1:

Мы часто говорим друг другу: желаю тебе всего доброго. Это не просто выражение вежливости. В этих словах мы выражаем свою человеческую сущность. Надо иметь большую силу духа, чтобы уметь желать добра другим. Умение чувствовать, умение видеть по-доброму окружающих тебя людей - это не только показатель культуры, но и результат огромной внутренней работы духа.



Обращаясь друг к другу с просьбой, мы говорим: пожалуйста. Просьба - это порыв души. Отказать человеку в помощи - значит потерять собственное человеческое достоинство. Равнодушие к нуждающимся в помощи - - это душевное уродство. Чтобы уберечь себя от равнодушия, надо развивать в своей душе соучастие, сочувствие, сострадание и в то же время умение отличать безобидные человеческие слабости от пороков, калечащих душу.

Увеличивать добро в окружающем нас мире — в этом заключается самая большая цель жизни. Добро слагается из многого, и каждый раз жизнь ставит перед человеком задачу, которую надо уметь решать. Любовь и дружба, разрастаясь и распространяясь на многое, обретают новые силы, становятся всё выше, а человек, их центр, мудрее.

(По Д.С. Лихачёву) 157 слов

## **Контрольное изложение №2**

Каждый человек знаком со своим внутренним голосом, который то его упрекает и как бы гнетёт, то поощряет и радуется. Это тонкое врождённое нравственное чувство называется совестью. Совесть – это своего рода духовный инстинкт, который быстрее и яснее отличает добро от зла, нежели ум. Кто следует голосу совести, тот не будет сожалеть о своих поступках.

Наш личный опыт убеждает нас также в том, что этот внутренний голос, называемый совестью, находится вне нашего контроля и выражает себя непосредственно, помимо нашего желания. Подобно тому как мы не можем себя убедить в том, что мы сыты, когда мы голодны, или что отдохнувшие, когда мы усталые, так мы не можем себя убедить и в том, что мы поступили хорошо, когда совесть говорит нам, что мы поступили плохо.

При попытках определить, что такое совесть, мы сталкиваемся с трудностями. Говоря о «механизме» совести, известный современный американский исследователь и психолог Джеймс Добсон отмечает, что совесть – это данная нам богом способность отличать плохое от хорошего, правильное от неправильного. А чувство вины – это такое неудобное чувство, которое появляется, когда мы нарушаем внутренний кодекс этических правил. Иначе говоря, сознание вины появляется тогда, когда совесть выражает неодобрение нашим мыслям и поступкам, как бы говоря: «Тебе следует стыдиться самого себя!»

## **Тексты диктантов:**

### **№1. Тема «Сложносочиненные предложения»**

Сквозь чащу черемухи пробираемся к берегу. Конец июня, а она только-только оделась по-весеннему. Запоздалым сиреневым цветом горит багульник, а березка, не поверив лету, стоит голая.

Тайга, увидев простор Байкала, катится к нему по сопкам ярусами зелени и у самой воды замирает. Пощупав корнями воду, лиственницы, березы и сосны раздумали купаться, остановились, а тайга напирала сзади, остановиться не может. Оттого на берегу лежат поваленные деревья-великаны, загородив дорогу к озеру.

Удивительно видеть здесь апрель и июнь сразу. За спиной запахи лета, а на Байкале — точь-в-точь Волга в разливе. То же безбрежное водное пространство, те же льдины стадами.

Байкал вскрывается поздно, и до конца мая носятся по воде ледяные стада. В июне они пристают к берегу и тут, у валуна, медленно оседают, неожиданным шорохом пугая зверей у водопада.

Чистая, как слеза, вода Байкала не терпит мусора, и в штормовую погоду он швыряет на берег обломки лодок, коряги. Ни соринки в воде!  
(152 слова.)

## №2. Тема «Сложноподчиненные предложения»

Ноябрь — месяц борьбы осени с зимой, в течение которого стужи со снегом перемежаются с периодами тепла и ненастья. Хотя считается, что зима вступает в свои права уже в начале ноября, возвращение тепла случается и в третьей декаде месяца.

По ноябрьским приметам можно отчасти предсказать, какими будут предстоящая зима и будущий урожай, так как эти приметы находятся, по-видимому, между собой в связи и подчиняются законам, ключ к которым, может быть, даст изучение и сопоставление народных примет с научными наблюдениями.

Из наблюдений на декабрь следует, что нормальным, а следовательно, благоприятным считается холодный и снежный декабрь, с частыми инеями и ветрами.

С зимнего солнцеворота (с двадцать второго декабря) отмечается увеличение светового дня, хотя вначале оно бывает весьма незаметный В последующие дни, в течение всего декабря и даже во всю зиму, особенно наблюдают за выпадением инея, который считается предвестником урожая. Если дни и ночи ясные и небо звездное, а погода холодна можно ожидать благополучного для людей года. (154 слова.)

(«Народный месяцеслов»)

## №3. Тема «Сложное бессоюзное предложение»

Направо от пути расстилалась кочковатая равнина, темно-зеленая от постоянной сырости, и на краю ее были брошены серенькие домики, похожие на игрушечные; на высокой зеленой горе, внизу которой блистала серебряная полоска, стояла церковь, белая, тоже будто игрушечная. Когда поезд со звонким металлическим визгом, внезапно усилившимся, бешено влетел на мост и точно повис в воздухе над зеркальной гладью реки, Петька даже вздрогнул от испуга и неожиданности и отшатнулся от окна, но тотчас же вернулся к нему: боялся потерять хоть малейшую подробность пути. Глаза Петькины давно уже перестали казаться сонными, и морщинки пропали, как будто по этому лицу кто-то провел горячим утюгом, разгладив их, и сделал лицо блестящим и белым.

В течение первых двух дней пребывания Петьки на даче богатство и сила новых впечатлений, лившихся на него сверху и снизу, смяли его маленькую и робкую душонку. Он часто возвращался к матери, прижимался к ней и, когда барин спрашивал его, хорошо ли ему на даче, улыбаясь, отвечал: «Хорошо!» И затем он снова отправлялся к лесу и тихой воде и будто выпытывал у них что-то. (170 слов.)

(По Л. Андрееву.)

## №4. Итоговый контрольный диктант

### Цель:

-проверить орфографические и пунктуационные знания и умения.

Проверяемые знания:

-орфограммы, изученные в 5- 7 классе;

-пунктограммы, изученные в 9 классе;

Проверяемые умения:

-видеть в слове орфограмму и писать в соответствии с орфографическим правилом;

- находить место пунктограммы и применять пунктуационное правило, объяснять расстановку знаков препинания;

### СТАРЫЙ МУЗЫКАНТ

Старый скрипач любил играть у подножия памятника Пушкину, что стоит в начале Тверского бульвара. Поднявшись по ступенькам к самому пьедесталу, музыкант трогал смычком струны на скрипке. У памятника сейчас же собирались дети, прохожие, и все они умолкали в ожидании музыки, потому что она утешает людей, обещает им счастье и славную жизнь. Футляр скрипки музыкант клал на землю; он был закрыт, и в нем лежал кусок черного хлеба и яблоко, чтобы можно было поесть, когда захочется.

Обыкновенно старик выходил играть под вечер: для его музыки нужно было, чтобы в мире стало тише. Старик страдал от мысли, что он не приносит людям никакого добра, и поэтому добровольно ходил играть на бульвар. Звуки скрипки раздавались в воздухе и доходили до глубины человеческих сердец, трогая их нежной и мужественной силой. Некоторые слушатели вынимали деньги, чтобы отдать их старику, но не знали, куда их положить: футляр скрипки был закрыт, а сам музыкант находился высоко на подножье памятника, почти рядом с Пушкиным. (162 слова.)

(По А. Платонову.)

### ЗАЧЁТНАЯ РАБОТА ПО ТЕМЕ «СЛОЖНОСОЧИНЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ»

1. Какие из следующих утверждений верны?

А. Простые предложения, объединяясь в сложное по смыслу, обладают интонационной законченностью.

Б. Сложные предложения бывают союзные и бессоюзные.

В. Союзные сложные предложения бывают сложносочиненные и сложноподчиненные.

2. Прочитайте предложение Голова болела, сознание лее было ясное, отчетливое. Простые предложения соединены в нем в сложное при помощи...

А. подчинительного союза Б. союзного слова В. сочинительного союза Г. интонации

3. Какими союзными словами соединяются части ССП, в котором одно противопоставляется другому?

А. и, да (в значении и), ни - ни, тоже

Б. и:т (иль), либо, то - то, не то - не то

В. а, но, да ( в значении но), однако, зато, же

4. Определите вид предложения Стиснутая черными чащами и освещенная впереди паровозом, дорога похожа на бесконечный тоннель.

А. простое

Б. сложносочиненное В. сложноподчиненное Г. бессоюзное

5. Найдите среди данных предложений ССП.

А. Смешно сказать, более часа мы проплутали в знакомом лесу и вернулись, как говорится, с пустыми руками.

Б. Споров больше не затевалось, а напротив, после обеда все были в самом хорошем

расположении духа.

В. Белые медведи, похоже, скоро исчезли бы, если бы не было запрета охотиться на них.

6. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой.

А. В избушке, распевая, дева прядет, и, зимний друг ночей, трещит лучина перед ней. Б. Но вот во ржи и по основному полю пробежала первая волна, рванул ветер и в воздухе закружила пыль.

В. Допевают свои весенние песни соловьи, еще сохранились в затишных местах одуванчики и, может быть, где-нибудь белеет ландыш.

7. В предложении Днем дул легкий ветерок и перепал снежок опустите общий второстепенный член и запишите полученное предложение.

8. Прочитайте предложение Отец заправил бензином машину и .... Продолжите его дважды, добавив: 1) однородное сказуемое; 2) простое предложение.

9. Укажите предложение, структура которого соответствует схеме (знаки препинания не расставлены):

[ безличное ], и [ безличное ].

А. Небо заволкло тучами и далее конца не видится.

Б. Объявили об окончании обеденного перерыва и приступили к прополке свеклы.

В. Становилось темно и мы долго плутали по лесу.

10. Спишите предложения, расставляя знаки препинания.

А. Мальчики сидели за столом склонив головы и произнося шепотом слова выполняли по-видимому какую-то работу и я старался им не мешать.

Б. Ветер срывал листья с деревьев и дорожки сада усыпал разноцветным ковром.

В. Уже вечерело и народ возвращался с полей.

Г. Его добрые глаза светились ясным светом и худое лицо казалось прекрасным.

11. Запишите предложение, вставив обособленный оборот после союза и.

К вечеру небо очистилось от туч, и ночь обещала быть холодной.

12. Присоедините последнее предложение к предыдущему союзом и. Запишите полученное предложение.

Гремят раскаты молодые, вот дождик брызнул, пыль летит, повисли перлы дождевые, солнце золотит.

13. Придумайте и запишите предложения, структура которых соответствует схемам:

А) [ безличное ), | зато... двусоставное];

Б) | двусоставное], [ также— двусоставное];

В) [неопределенно-личное], и [двусоставное].

14. Дополните предложение Тучи закрыли небо, и от этого..., указывая на следствие.

