

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Раскатихинская средняя общеобразовательная школа»**

**Рабочая программа  
основного общего образования  
по родному русскому языку  
для обучающихся 5-9 классов**

**является частью основной образовательной программы основного общего образования,  
принятой педагогическим советом от 30.08.2021 № 1 и утвержденной приказом директора от 30.08.2021, № 26/2д**

**Составили учителя:  
Головаш Ирина Ивановна  
Квалификационная категория:  
высшая  
Падерина Ирина Александровна  
Квалификационная категория: высшая**

**Раскатиха, 2021 год**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Русский родной язык» составлена на основе следующих документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);
- Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577);
- Основная образовательная программа основного общего образования ГОСУДАРСТВЕННОГО КАЗЕННОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «ВЕЧЕРНЯЯ (СМЕННАЯ) ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА» (Приказ от 31.08.2018 г. № 55)

Рабочая программа рассчитана **на 8 часов в год, т.е. в 5-9 классах будет проведено 40 часов**. Так как часы на учебный предмет «Русский родной язык» выделяются из количества часов, отводимых на учебный «Русский язык», то целесообразно проводить уроки в конце года, используя часы повторения. **Учебный предмет «Русский родной язык» носит безотметочный характер**. Учитель поощряет активных учащихся устно, словесно. В каждом классе учебный материал содержит 3 раздела: «Язык и культура», «Культура речи» и «Речь. Речевая деятельность. Текст».

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России, основа формирования гражданской идентичности в поликультурном обществе.

Русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Он формирует и объединяет нацию, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры. Изучение русского языка и владение им – могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной канал социализации личности, приобщения её к культурно-историческому опыту человечества.

Обучение русскому родному языку совершенствует нравственную и коммуникативную культуру ученика. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, имеет особый статус: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Он влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в дальнейшем способствует овладению будущей профессией.

В содержании курса «Русский родной язык» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности, те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Программой предусматривается расширение и углубление межпредметного взаимодействия в обучении русскому родному языку не только в филологических образовательных областях, но и во всём комплексе изучаемых дисциплин естественнонаучного и гуманитарного циклов.

### **ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ ШКОЛЫ**

Часы на учебный предмет «Русский родной язык» отводятся за счёт содержания предмета «Русский язык», поэтому целесообразно проводить уроки в конце учебного года, используя часы, отводимые на повторение изученного. Учебный предмет «Русский родной язык» носит безотметочный характер. Учитель поощряет активных учащихся устно, словесно.

Предметная область	Учебный предмет	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
Родной язык и родная литература	Русский родной язык	8 ч.	8 ч.	8 ч.	8 ч.	8 ч.

## ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО РУССКОМУ РОДНОМУ ЯЗЫКУ

### Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечивать:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа; формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;
- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

### Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский родной язык»

#### Личностные результаты.

- Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа).
- Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

- Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции.

#### **Метапредметные результаты**

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные /наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

**Предметные результаты** изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне основного общего образования ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях.

В основной школе выпускник при реализации содержательной линии

#### **«Язык и культура» научится:**

- объяснять изменения в русском языке как объективный процесс;
- понимать и комментировать внешние и внутренние факторы языковых изменений;
- приводить примеры взаимосвязи исторического развития русского языка с историей общества;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- понимать и истолковывать значения русских слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи;
- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в исторических текстах;
- приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка; анализировать национальное своеобразие общезыковых и художественных метафор;

- понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; анализировать и комментировать историю происхождения фразеологических оборотов; уместно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
- распознавать источники крылатых слов и выражений (в рамках изученного);
- правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);
- понимать и комментировать основные активные процессы в современном русском языке;
- характеризовать лексику русского языка с точки зрения происхождения;
- понимать процессы заимствования лексики как результат взаимодействия национальных культур;
- характеризовать заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние) (в рамках изученного);
- комментировать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка;
- понимать особенности освоения иноязычной лексики;
- определять значения лексических заимствований последних десятилетий; характеризовать неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске; целесообразно употреблять иноязычные слова;
- распознавать и корректно употреблять названия русских городов; объяснять происхождение названий русских городов (в рамках изученного);
- регулярно использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебные этимологические словари; словари синонимов, антонимов.

### **«Культура речи»**

#### **научится:**

- осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
- осознавать свою ответственность за языковую культуру как общечеловеческую ценность;
- соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имен существительных, имен прилагательных; глаголов (в рамках изученного);
- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учетом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;
- употреблять слова с учетом стилистических вариантов орфоэпической нормы;
- понимать активные процессы в области произношения и ударения современного русского языка;
- правильно выбирать слово, максимально соответствующее обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности;
- соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;

- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;
- корректно употреблять термины в учебно-научном стиле речи (в рамках изученного);
- опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма;
- различать слова с различной стилистической окраской; употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы с учетом стилистических норм современного русского языка;
- анализировать и различать типичные речевые ошибки;
- редактировать текст с целью исправления речевых ошибок;
- выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;
- объяснять управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания, употребление предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением; построение простых предложений с причастными и деепричастными оборотами, предложений с косвенной речью, сложных предложений разных видов;
- распознавать типичные ошибки в построении сложных предложений; редактировать предложения с целью исправления синтаксических и грамматических ошибок;
- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учетом ее соответствия основным нормам современного литературного языка;
- редактировать предложения, избегая нагромождения одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежей; соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;
- использовать при общении в электронной среде этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;
- соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;
- использовать в общении этикетные речевые тактики и приемы, помогающие противостоять речевой агрессии;
- понимать активные процессы в современном русском речевом этикете;
- использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова и особенностей его употребления;
- использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативных вариантов произношения и правописания;
- использовать словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;
- использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;
- использовать орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи;

## **«Речь. Речевая деятельность. Текст»**

### **научится:**

- использовать различные виды слушания (детальное, выборочное, ознакомительное, критическое интерактивное) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;
- уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений и др.;
- уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при дистантном общении: сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.;
- владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использовать графики, диаграммы, схемы для представления информации;
- анализировать структурные элементы и языковые особенности анекдота, шутки; уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения;
- анализировать структурные элементы и языковые особенности делового письма; создавать деловые письма;
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;
- строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов, рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;
- анализировать и создавать тексты публицистических жанров (проблемный очерк).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК» 5 класс (8 часов)**

### **Первый год обучения – 8 часов.**

#### **Раздел 1. Язык и культура (2 часа).**

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, родной батюшка),



прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общезыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи.

## **Раздел 2. Культура речи (4 часа).**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркер смысла слова: *пАрить* — *парИть*, *рОжки* — *рожкИ*, *пОлки* — *полкИ*, *Атлас* — *атлАс*.

Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная — було[ш]ная, же[н']щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж']ём и под.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь – микровОлновая терапия).

Роль звукописи в художественном тексте.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.

Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм — кинокартина — кино — кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз, благо — болото, бреши — беречь, шлем — шелом, краткий — короткий, беспрестанный — бесперестанный, глаголить — говорить — сказать — брякнуть).

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных (*шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике*); род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имен собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями – *а (-я), -ы (и)*, различающиеся по смыслу: *корпуса* (здания, войсковые соединения) – *корпусы* (туловища); *образа* (иконы) – *образы* (литературные); *кондуктора* (работники транспорта) – *кондукторы* (приспособление в технике); *меха* (выделанные шкуры) – *мехи* (кузнечные); *соболя* (меха) – *соболи* (животные). Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (*токари – токаря, цехи – цеха, выборы – выбора, тракторы – трактора и др.*).

## **Речевой этикет**

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (2 часа)**

#### **Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).

#### **Функциональные разновидности языка**

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи.

Язык художественной литературы.

Особенности языка фольклорных текстов и сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК» (6 КЛАСС)**

### **Раздел 1. Язык и культура**

Краткая история русского литературного языка.

### **Раздел 2. Культура речи**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.

Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.

Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на -а/-я и -ы/-и (директора, договоры); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием -ов (баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на -ня (басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь); тв.п. мн.ч. существительных III склонения; род.п. ед.ч. существительных м.р. (стакан чая – стакан чаю); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (в санаторий – не «санаторию», стукнуть туфлей – не «туфлем»), родом существительного (красного платья – не «платьи»), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (смотреть на спутника – смотреть на спутник), особенностями окончаний форм множественного числа (чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д.).

Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (ближайший – не «самый ближайший»), в краткой форме (медлен – медленен, торжествен – торжественен).

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

Речевой этикет

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Текст как единица языка и речи

Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

### **Функциональные разновидности языка**

Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление.

Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК» (7 класс)

### Третий год обучения (8 часов)

#### Раздел 1. Язык и культура (2 часа)

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы.

Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

#### Раздел 2. Культура речи (4 часа)

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (*на дом, на гору*)

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Типичные ошибки грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов *очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить*), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа *висящий – висячий, горящий – горячий*.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм (*махаеть – машешь; обусловливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, облагораживать*).

#### Речевой этикет

Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

#### Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (2 часа)

### **Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

### **Текст как единица языка и речи**

Текст, основные признаки текста: информативность, связность... Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

### **Функциональные разновидности языка**

Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **«РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК»**

**(8 класс)**

#### **Раздел 1. Язык и культура**

Роль языка и культуры в жизни общества.

#### **Раздел 2. Культура речи**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после ж и ш; произношение сочетания чн и чт; произношение женских отчеств на -ична, -инична; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед ч и щ.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (врач пришел – врач пришла); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного несколько и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными два, три, четыре (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины).

Нормы построения словосочетаний по типу согласования (маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

#### **Речевой этикет**

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

#### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

#### **Функциональные разновидности языка**

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК» (9 класс)**

### **Раздел 1. Язык и культура**

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение).

### **Раздел 2. Культура речи**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (по пять груш – по пяти груш). Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами). Правильное употребление предлогов о, по, из, с в составе словосочетания (приехать из Москвы – приехать с Урала). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов(но и однако, что и будто, что и как будто), повторение частицы бы в предложениях с союзами чтобы и если бы, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета. Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

#### **Функциональные разновидности языка**

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

## **Тематическое планирование**

### **5 класс**

<b>№</b>	<b>Наименования разделов</b>	<b>Содержание</b>	<b>Кол-во часов</b>
----------	------------------------------	-------------------	---------------------

	<b>Раздел 1. Язык и культура (2 часа)</b>	Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.	<b>2 часа</b>
1		Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.) Слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, родный батюшка).	1 час
2		Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита. Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства.	1 час
	<b>Раздел 2. Культура речи (4 часа)</b>	<b>Основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы</b> современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Правила речевого этикета: нормы и традиции.	<b>4 часа</b>
3		Основные орфоэпические нормы. Омографы: ударение как маркер смысла слова: <i>пАрить</i> — <i>парИть</i> , <i>рОжки</i> —	1 час



		<i>рожкИ, полки — полкИ, Атлас — атлас.</i> Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная — було[ш]ная, же[н']щина — же[н]щина).	
4		Основные лексические нормы. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм — кинокартина — кино — кинолента, интернациональный — международный).	1 час
5		Основные грамматические нормы. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных, сложных существительных, род аббревиатур. Формы существительных мужского рода множественного числа, различающиеся по смыслу.	1 час
6		Правила речевого этикета: нормы и традиции. История этикетной формулы обращения в русском языке. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».	1 час
	<b>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (2 часа)</b>	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Выразительность, чистота и богатство речи. Функциональные разновидности языка.	<b>2 часа</b>
7		Язык и речь. Точность и логичность речи. Способы тренировки выразительности речи. Просьба, извинение как жанры разговорной речи.	1 час
8		Язык художественной литературы. Особенности языка фольклорных текстов. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).	1 час

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

6 класс

<b>№ п/п</b>	<b>Раздел</b>	<b>Элемент содержания</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>1</b>	<b>Раздел 1. Язык и культура (1час)</b>	Краткая история русского литературного языка.	1
<b>2</b>	<b>Раздел 2. Культура речи (5 часов)</b>	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	1
<b>3</b>		Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	1
<b>4</b>		Основные грамматические нормы современного русского литературного языка	
<b>5</b>		Основные грамматические нормы современного русского литературного языка	
<b>6</b>		Речевой этикет	
<b>7</b>	<b>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (2 часа)</b>	Текст как единица языка и речи. Тематическое единство текста.	

8		Функциональные разновидности языка	
---	--	------------------------------------	--

**Тематическое планирование  
7 класс**

№	Раздел	Элемент содержания	Кол-во часов	Характеристика основных видов учебной деятельности
	<b>Раздел 1. Язык и культура</b>		<b>2 часа</b>	
1		Русский язык как развивающееся явление. Устаревшие слова: историзмы и архаизмы.	1 час	Осознают связь русского языка с культурой и историей России и мира. Осознают, что владение русским языком является важным показателем культуры человека. Выделяют у речи устаревшие слова.
2		Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.	1 час	Находят русские эквиваленты заимствованных слов. Выступают в качестве исследователя лингвистической проблемы
	<b>Раздел 2. Культура речи</b>		<b>4 часа</b>	

3		Основные орфоэпические нормы. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях.	1 час	Осознают важность нормативного произношения для культурного человека. Формулируют нормы ударения в полных и кратких причастиях, деепричастиях, наречиях.
4		Основные лексические нормы. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи.	1 час	Изучают основные лексические нормы современного русского литературного языка. Редактируют деформированные тексты.
5		Основные грамматические нормы. Типичные ошибки при употреблении глаголов 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени. Литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий.	1 час	Изучают основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Находят и исправляют грамматические ошибки в предложениях.
6		Речевой этикет. Русская этикетная речевая манера общения. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз.	1 час	Изучают правила речевого этикета. Разыгрывают речевые ситуации

		Исключение категоричности в разговоре.		
	<b>Раздел 3 Речь. Речевая деятельность. Текст</b>		<b>2 часа</b>	
7		Традиции русского речевого общения. Текст. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур. Заголовки текстов, их типы.	1 час	Систематизируют основные признаки текста. Анализируют схем текстовых структур. Решают лингвистические задачи. Анализируют многообразные выразительные возможности заголовка
8		Функциональные разновидности речи. Спор. Корректные и некорректные приёмы ведения спора. Язык художественной литературы. Притча. Отличие притчи от басни.	1 час	Выявляют особенности разговорной речи. Учатся правилам ведения спора. Выявляют особенности языка художественной литературы. Знакомятся с жанром притчи, выявляют её особенности. Устанавливают разницу между притчей и басней.

**Тематическое планирование**

**8 класс**

№	Раздел	Тема	Количество часов
1	<b>Раздел 1. Язык и культура (2час)</b>	Роль языка и культуры в жизни общества.	1
2		Речевой этикет.	1
3	<b>Раздел 2. Культура речи (3 часа)</b>	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	1
		Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	1
5		Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	1

6	<b>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность . Текст  (3 часа)</b>	Язык и речь. Виды речевой деятельности	1
7		Текст как единица языка и речи	1
8		Функциональные разновидности языка	1

**Календарно-тематическое планирование  
9 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Раздел</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	<b>Раздел 1. Язык и культура  (1 час)</b>	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа.	1

2	<b>Раздел 2. Культура речи (3 часа)</b>	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	1
3		Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	1
4		Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	1
5	<b>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст</b>	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Русский язык в Интернете.	1
6		Функциональные разновидности языка. Разговорный стиль	1
7		Публицистический стиль	1
8		Язык художественной литературы	1

**Литература**



### Перечень нормативных документов

1. Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 2 июля 2013 г. № 185-ФЗ).
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации"».
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576).
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577).
6. Примерная рабочая программа по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования. URL: <http://fgosreestr.ru/registry/primernaya-rabochaya-programma-po-uchebnomu-predmetu-russkij-rodnoj-yazyk-dlya-obshheobrazovatelnyh-organizatsij-5-9-klassov>

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Будагов, Р.А. Новые слова и значения /Р.А. Будагов // Человек и его язык. - Москва: МГУ. - 1999.
2. Виноградова, Н.В. Компьютерный сленг и литературный язык: проблемы конкуренции/Н.В.Виноградова. - Москва: 2012г
3. Горошко, Е. И. Интернет-коммуникация: настоящее и будущее/Е.И.Горошко. -М.: Изд-во МНЭПУ, 2008.
4. Горошко, Е. И. Интернет-жанр и функционирование языка в Интернете: попытка рефлексии/ Е.Н. Горошко// Жанры речи.- Саратов: Наука, 2009. –Вып. 6.
5. Горошко, Е. И. Современная Интернет- коммуникация: структура и основные параметры // Интернет-коммуникация как новая речевая формация: коллективная монография / науч. ред. Т. Н.Колокольцева; Е.Н.Горошко, О. В. Лутовинова. – М.: Флинта: Наука, 2012.
6. Дубинина, Л.В. Тенденции развития русского языка в коммуникации. Вестник ТГПУ/ Л.В.Дубинина.-Т., 2013.
7. Литвиненко, Ж.М. Современная Русистика о жанрах интернет-коммуникации. Вестник ТГПУ (TSPU Bulletin)/Ж.М.Литвиненко.-Т., 2016.
8. Русский родной язык» для 5-9 классов/под ред. Вербицкой Л.А.; авторский коллектив: Александрова О.М., Вербицкая Л.А., Богданов С.И., Загоровская О.В., Казакова Е.И., Васильевых И.П., Гостева Ю.Н., Добротина И.Н., Нарушевич А.Г. –М.: Учебная книга, 2018.

### Список литературы для 5-6 классов:

1. Голуб, И. Б. Русский язык и культура речи./И.Голуб.— М., 2001.

2. Горбачевич, К.С. Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке/К.С.Горбачевич.// С.-Петербург. - 2002.
3. Лачимова, Л.Я. Современный русский язык. Практическое пособие./Л.Я.Лачимова, Т.И.Гусева, Е.В.Бегаева. - М.. - 2005.
4. Львов, М. Р. Основы теории речи./М.Р.Львов. — М., 2000.
5. Львова С. И. Орфография. Этимология на службе орфографии: Пособие для учителя./С.И.Львова.— М., 20
6. Русский родной язык. 5 класс. Александрова О. М., Загоровская О. В., Богданов С. И., Вербицкая Л. А. - Москва: Учебная литература, 2018.
7. Русский родной язык. 6 класс. Александрова О. М., Загоровская О. В., Богданов С. И., Вербицкая Л. А. - Москва: Учебная литература, 2018.
8. Введенская, Л.А. Русское слово/Л.А.Введенская, М.Т.Баранов, Ю.А.Гвоздарев.- М., 1991.
9. Есенин, С.А. Собрание сочинений в 2-х томах/С.А.Есенин. - М., 1990.
10. Касаткин, Л.Л. Русская диалектология/Л.Л.Касаткин. – М.: Академия,2005.
11. Коготкова, Т.С. Письма о словах/Т.С.Коготкова. – М.: Наука,1984.
12. Кошечкин, С.П. Жизнь Есенина. Рассказывают современники/С.П.Кошечкин. - М., 1988г.
13. Назаренко, Е.Н. Современный русский язык. Фонетика. Лексика. Фразеология. Морфология (имена)/Е.Н.Назаренко. – Ростов н/Д: Феникс, 2003.
13. Прокушев, Ю.Л. С.Есенин: Образ, стихи, эпоха/Ю.Л. Прокушев – М.,1975.
14. Прохорова, В.Н. Диалектизмы в языке художественной литературы/В.Н. Прохорова. – Москва,1957.
15. Розенталь, Д. Э. Современный русский язык/ З.Д.Розенталь, И.Голуб. – М., 2004.

#### **Список литературы для 7- 8 классов:**

1. Русский родной язык. 7 класс./ Александрова О. М., Загоровская О. В., Богданов С. И., Вербицкая Л. А. - Москва: Учебная литература, 2018.
2. Русский родной язык. 8 класс/ Александрова О. М., Загоровская О. В., Богданов С. И., Вербицкая Л. А. - Москва: Учебная литература, 2018.
3. Никитина Е.И. Русская речь. 7 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений./Е.Н.Никитина.- М.: Дрофа, 2018 год
4. Никитина Е.И. Русская речь. 8 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. /Е.Н.Никитина.- М.: Дрофа, 2018 год.
5. Русский язык. Практика. 7 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений / Под ред. Ю.С. Пичугова. -М.: Дрофа, 2018 год.
6. Русский язык. Практика. 8 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений / Под ред. Ю.С. Пичугова.- М.: Дрофа, 2018 год.
7. Андреева, С.И. Грамматические нормы современного русского языка/С.И.Андреева // Журнал «Русский язык». – 2006. - №10.
8. Баранов, М.Т. Русский язык. Справочные материалы. Учебное пособие для учащихся./М.Т. Баранов, А.Т.Костяева, А.В.Прудникова.- М.: Просвещение. – 1993.
9. Горбачевич, К.С. Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке/К.С.Горбачевич. С.-Петербург. - 2002.

10. Лачимова, Л.Я. Современный русский язык. Практическое пособие/Л.Я.Лачимова. - Москва: Экзамен. - 2005.

11. Ожегов, С. И. Лексикология. Лексикография. Культура речи/С.И.Ожегов. - М.: Просвещение, - 1974.

### Список литературы для 9 класса:

1. Примерная рабочая программа по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования. URL: <http://fgosreestr.ru/registry/primernaya-rabochaya-programma-po-uchebnomu-predmetu-russkij-rodnoj-yazyk-dlya-obsheobrazovatelnyh-organizatsij-5-9-klassov>.

2. Русский родной язык : 9 класс : учебное пособие для общеобразовательных организаций / О. М. Александрова, О. В. Загоровская, С. И. Богданов, Л. А. Вербицкая, Ю. Н. Гостева, И. Н. Добротина, А. Г. Нарушевич, Е. И. Казакова, И. П. Васильевых. — М. : Просвещение, 2018.

3. Русский родной язык : 9 класс : методическое пособие / [О. М. Александрова, О. В. Загоровская, Ю. Н. Гостева и др.]. URL: <http://uchlit.com>

### Интернет-ресурсы

1. <http://mon.gov.ru/> (Министерство Образования РФ);

2. <http://fgosreestr.ru> (Реестр примерных основных общеобразовательных программ).

3. <https://ru.mapryal.org/> -МАПРЯЛ (Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы)

4. <http://www.ruscorpora.ru/> Национальный корпус русского языка

5. [www.fipi.ru/](http://www.fipi.ru/) – Федеральный институт педагогических измерений (ФИПИ)

6. <http://school-collection.edu.ru>- единая коллекция цифровых образовательных ресурсов;

7. <http://eng.1september.ru/> – издательский дом «Первое сентября», издания «Русский язык»

8. <http://www.prosv.ru> – сайт издательства «Просвещение»;

9. <https://drofa-ventana.ru/> – корпорация «Российский учебник».

10. <http://pedsovet.org/forum/forum21.html> – портал «Всероссийский педсовет»

11. <http://rus.1september.ru> -Первое сентября

12. <http://slovari.ru> -Портал «Русские словари»