

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Раскатихинская средняя общеобразовательная школа»

**Рабочая программа  
начального общего образования по  
изобразительному искусству  
для обучающихся 2-х классов**

(является частью основной образовательной программы начального общего образования,  
принятой педагогическим советом от 30.08.2021 № 1 и утвержденной приказом директора от 30.08.2021, № 26/2д)

Составили учителя:

Назарова Елена Григорьевна

Квалификационная категория: соответствие

Комарских Татьяна Викторовна

Квалификационная категория: высшая

Раскатиха, 2021 год

## Оглавление

1. Пояснительная записка.....	2
Нормативно-правовые документы.....	2
Место предмета в учебном плане .....	5
Цели и задачи.....	5
Учебно-методический комплекс .....	8
Планируемые результаты обучения .....	11
Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (в т.ч. для уроков с использованием ДОТ и ЭО) .....	10
2. Содержание учебного предмета.....	14
Учебно-тематический план.....	14
2.1. Содержание программы.....	15
3. Поурочно-тематическое планирование .....	16

### 1. Пояснительная записка

#### Нормативно-правовые документы

Рабочая программа предмета «Изобразительное искусство» составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования (2010 года), Примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных

учреждений автора Б.М. Неменского «Изобразительное искусство. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России») и учебного плана МКОУ «Раскатихинская СОШ»

Рабочая программа разработана на основании следующих документов:

- Федерального закона от 29 декабря 2021 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Минобрнауки РФ от 06.10.2009 N 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Письма Минобрнауки России от 3 марта 2016 года № 08-334 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты начального общего, основного общего и среднего общего образования»
- Приказа Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. № 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования”
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 года №254 « Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 23 декабря 2020 года №766 «О внесении изменений в Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»;

- Приказа Минобнауки РФ от 9 июня 2016 года №699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ»
- Постановления главного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм Сан-Пин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Основной образовательной программы начального общего образования (ФГОС ООО), разработанной и принятой Педагогическим советом МКОУ «Раскатихинская СОШ» от 30.08.2021 года утвержденный приказом от 30.08.2021 № 26/2д;

### **Место предмета в учебном плане**

В соответствии с Образовательной программой школы на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в втором классе отводится 34 часа в год, 1 час в неделю.

### **Цели и задачи**

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными

предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

**Цель** учебного предмета «Изобразительное искусство» - формирование художественной культуры обучающихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т.е. зоркости души ребёнка.

#### ***Цели курса:***

- *воспитание* эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- *развитие* воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способность к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- *освоение* первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне их роли в жизни человека и общества;
- *овладение* элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, с разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Данные цели реализуются в конкретных *задачах* обучения:

- *совершенствование* эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- *развитие* способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и пр.);
- *формирование* навыков работы с различными художественными материалами.

Основные содержательные линии предмета «Изобразительное искусство» во втором классе представлены содержательными блоками: «Чем и как работают художники», «Реальность и фантазия», «О чём говорит искусство», «Как говорит искусство». Второй год обучения развивает представления детей о трёх формах художественной деятельности, изучаемых в первом классе. По мере углубления этих знаний меняется понимание связи этих форм деятельности с жизнью искусства, с жизнью человека.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование индивидуального практического творчества и коллективной творческой работы, освоение учениками различных художественных материалов (гуашь, акварель, пластилин, мелки, и т. д.), постоянную смену художественных материалов.

Практическая творческая работа с целью овладения практическими умениями и навыками представлена в следующих направлениях:

- использование различных художественных материалов, приёмов и техник;

- изображение предметного мира, природы и человека в процессе работы с натуры, по памяти, по представлению и на основе фантазии;
- передача характера, эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, обществу;
- выражение настроения художественными средствами;
- компоновка на плоскости листа и в объёме задуманного художественного образа;
- использование в художественно-творческой деятельности основ цветоведения;
- использование знаний графической грамоты;
- использование навыков моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыков изображения средствами аппликации и коллажа;
- передача в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- сотрудничество с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.

## **Учебно-методический комплекс**

### **Учебно-методический комплект**

Для реализации программного содержания используется учебное пособие: Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Каждый народ - художник. 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ под редакцией Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2012.

### **Электронные ресурсы (в т.ч. для уроков с использованием ДОТ и ЭО)**

- Российская электронная школа (<https://resh.edu.ru/>);
- Портал дистанционного обучения (<http://do2.rcokoit.ru>);
- Образовательный портал («Учи.ру»);
- Образовательный портал «Якласс» (<https://www.yaklass.ru/>);
- Яндекс учебник (<https://education.yandex.ru/home/>)

### **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

#### **Печатные пособия**

Таблицы в соответствии с основными разделами программы четвертого класса:

- Портреты русских и зарубежных художников.
- Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента.
- Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта.
- Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека.
- Таблицы по народным промыслам, декоративно-прикладному искусству.

- Альбом с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями рабочей программы.
- Дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте.

### **Технические средства обучения**

Оборудование рабочего места **учителя:**

- |  |   |
|--|---|
| - Классная доска с креплениями для таблиц. | - CD/DVD-проигрыватель.                       |
| - Магнитная доска.                         | - Телевизор с диагональю не менее 72 см.      |
| - Персональный компьютер с принтером.      | - Проектор для демонстрации слайдов.          |
| - Ксерокс.                                 | - Мультимедийный проектор.                    |
| - Аудиомагнитофон.                         | - Экспозиционный экран размером 150 X 150 см. |

### **Учебно-практическое оборудование**

- |   |                                |
|---|--------------------------------|
| - Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование.                             | - Кисти из щетины № 3, 10, 13. |
| - Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой. | - Ёмкости для воды.            |
| - Краски акварельные или гуашевые.  | - Стеки (набор).               |
| - Кисти беличьи № 5, 10, 20.  | - Пластилин \ глина.           |
|   | - Ножницы.                     |
|   | - Подставка для натуры.        |

### **Модели и натуры**

- Гербарии.
- Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.
- Гипсовые орнаменты.

### **Оборудование класса**

Ученические столы двухместные с комплектом стульев. Стол учительский с тумбой.

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.

Демонстрационная подставка (для образцов, изготавливаемых изделий). Настенные доски (полки) для вывешивания иллюстративного материала.

### **Планируемые результаты обучения**

#### **Требования к уровню подготовки обучающихся**

##### *Личностные результаты*

**В ценностно-эстетической сфере** у второклассника будет формироваться:

- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям);
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

**В познавательной сфере** у второклассника будет развиваться:

- способность к художественному познанию мира;
- умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.
- 

**В трудовой сфере** у второклассника будут формироваться:

- навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);
- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

### ***Метапредметные результаты***

У второклассника продолжится формирование:

- умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.)

- желания общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активного использования языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;
- обогащения ключевых компетенций художественно-эстетическим содержанием;
- мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

### *Предметные результаты*

У второклассника продолжают процессы:

- формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;

- формирования основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края; эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладения практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладения элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- овладения навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- развития навыков сотрудничества с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.

### **Планируемые результаты освоения программы**

#### **Раздел №1 «Чем и как работает художник?»**

##### **Знать:**

- |  |                            |
|--|----------------------------|
| • чем и как работает художник;                   | • что такое аппликация;    |
| • как рисовать красками, мелками, тушью, гуашью; | • что такое цветовой круг; |
| • как работать кистью;                           | • что такое композиция.    |
| • как работать с пластилином;                    |                            |

### **Уметь:**

- рисовать красками, мелками, тушью, гуашью;
- правильно работать кисточкой;
- пользоваться пластилином;
- выполнять аппликацию;
- составлять простые цвета.

### **Развивать:**

- умение смешивать краски;
- умение понимать красоту природы;
- память, воображение;
- умение сгибания, разрезания и склеивания бумаги.

### **Воспитывать:**

- любовь к Родине, к природе;
- бережное отношение к произведениям искусства, к материалам и инструментам;
- чувство прекрасного;

## **Раздел №2 «Реальность и фантазия»**

### **Знать:**

- кто такой Мастер Изображения, Мастер Украшения, Мастер Постройки;
- знать природные формы.

### **Уметь:**

- всматриваться, видеть, быть наблюдательным;
- работать с бумагой и ножницами;

### **Развивать:**

- умение фантазировать, видеть красоту в природе;
- наблюдательность;

### **Воспитывать:**

- любовь к Родине;
- любовь к природе, чувство прекрасного;
- бережное отношение к произведениям искусства;
- бережное отношение к материалам и инструментам;

- рисовать гуашью, тушью, мелками.

- умение моделировать и конструировать;
- умение работать в группе, паре.

- умение слушать;
- аккуратность и добросовестность при выполнении заданного;
- самостоятельность при выполнении работы.

## **Раздел №3 «О чём говорит искусство?»**

### **Знать:**

- как Мастер Изображения, Мастер Украшения, Мастер Постройки выражает человеческие мысли и чувства;

- как могут говорить украшения;
- как выразить характер человека через украшения;

**Уметь:**

- изображать животных весёлыми, стремительными, угрожающими;
- изображать противоположных по характеру сказочных героев;

**Развивать:**

- умение создавать композицию
- умение фантазировать, видеть красоту в природе;
- наблюдательность;

**Воспитывать:**

- любовь к Родине, к природе;
- чувство прекрасного;
- бережное отношение к произведениям искусства;
- бережное отношение к материалам и инструментам;

- изображать контрастные состояния природы;
- выражать намерение человека через украшение;

- умение моделировать и конструировать;
- умение работать в группе, паре.

- умение слушать;
- аккуратность и добросовестность при выполнении заданий;
- самостоятельность при выполнении работы.

## Раздел №4 « Как говорит искусство?»

### Знать:

- о чём может говорить искусство;
- средства выразительности: цвета, линии, ритм пятен и линий, пропорции;
- зачем нужны эти средства художнику;
- тёплые и холодные цвета;
- что такое ритм и движение пятен;
- что такое характер линий.

### Уметь:

- актуализировать знания о цвете;
- актуализировать знания о способах выражения художником настроения;
- использовать тёплые и холодные цвета;
- использовать ритм и движение пятен;
- использовать характер линий.

### Развивать:

- умение создавать композицию;
- умение фантазировать, видеть красоту в природе;
- наблюдательность;
- умение моделировать и конструировать;
- умение работать в группе, паре.

### Воспитывать:

- любовь к Родине;
- любовь к природе, чувство прекрасного;

- бережное отношение к произведениям искусства;
- бережное отношение к материалам и инструментам;
- умение слушать;
- аккуратность и добросовестность при выполнении заданного;
- самостоятельность при выполнении работы.

### **Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (в т.ч. для уроков с использованием ДОТ и ЭО)**

Согласно Положению о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации используются следующие виды контроля:

- Стартовый (входной) контроль осуществляется в начале учебного года и направлен на выявление знаний, умений и навыков обучающихся, значимых для дальнейшего обучения по предмету.
- Текущий контроль осуществляется в повседневной учебной работе, как правило, во время каждого урока. Текущий контроль - это систематическая проверка учебных достижений учащихся, проводимая педагогом в ходе осуществления образовательной деятельности в соответствии с образовательной программой.
- Промежуточный контроль проводится обычно на основе материала нескольких уроков.
- Тематический контроль состоит в проверке знаний, умений и навыков учащихся, охватывающей материал одного раздела программы или одной темы.
- Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года в виде письменной проверочной работы.

Формами текущего контроля успеваемости являются:

- индивидуальный контроль
- групповой контроль
- фронтальный контроль
- самооценка и взаимооценка.

Методами текущего контроля успеваемости являются:

- письменный контроль – письменный ответ обучающегося на один или систему вопросов (заданий). К письменным ответам относятся: домашние, проверочные, лабораторные, практические, контрольные, творческие работы; письменные отчёты о наблюдениях; письменные ответы на вопросы теста; сочинения, изложения, диктанты, рефераты и другое;
- устный контроль – устный ответ обучающегося на один или систему вопросов в форме ответа на билеты, беседы, собеседования и другое;
- комбинированный контроль - сочетание письменных и устных форм контроля.
- Электронный контроль.

Форматы контроля при обучении с применением ДОТ и ЭО:

- синхронное взаимодействие между учителем и учеником в режиме реального времени во время проведения онлайн урока (устный опрос);
- онлайн обсуждение изучаемых вопросов (форум, чат, электронная переписка)
- тестирование (автоматическая проверка, проверка учителем);

- выполнение учеником заданий, требующих развернутого ответа (проверка учителем, рецензия учителя на ответ, критериальная оценка), задание выполняется либо синхронно, либо асинхронно;
- взаимооценка.

Основная форма проверки при текущем и итоговом контроле: компьютерное тестирование с автоматизированной проверкой и последующим формированием ведомостей оценивания, либо тестирование в режиме онлайн, когда оценка выставляется автоматически (если в тесте только выбираются ответы или ответ может быть однозначно сопоставлен с эталоном) или учителем (если в тесте есть открытые вопросы).

Объектом оценки результатов освоения программы по предмету «Изобразительное искусство» является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки. Преодолению неуспешности отдельных учеников помогают коллективные работы, когда общий успех поглощает чью-то неудачу и способствует лучшему пониманию результата. Система коллективных работ дает возможность каждому ребенку действовать конструктивно в пределах своих возможностей.

Формами подведения итогов реализации программы являются тематические выставки.

Оценка деятельности обучающихся осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения работы в целом (по качеству выполнения изучаемого приема или операции, по уровню творческой деятельности, самореализации, умению работать самостоятельно или в группе).

**Критериями оценивания** работ являются следующие параметры: оформление (оригинальность дизайна, цветовое решение, оптимальность сочетания объектов), техника выполнения (оправданность выбранных средств, использование различных способов изображения), техническая реализация (сложность организации работы, соответствие рисунка заданной теме, название рисунка).

#### **Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов**

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений.

#### **Критерии и система оценки творческой работы**

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).

2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.

3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

### **Формы контроля уровня обученности**

1. Викторины.
2. Кроссворды.
3. Отчётные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ.
4. Тестирование.

## **2. Содержание учебного предмета**

### **Учебно-тематический план**

<b>№</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Всего часов</b>
1	Чем и как работает художник?	8
2	Реальность и фантазия	7
3	О чём говорит искусство?	9
4	Как говорит искусство	10
	<b>ИТОГО:</b>	<b>34 часа</b>

## 2.1. Содержание программы

№ п/п	Наименование разделов/ количество часов	Содержание программного материала	Универсальные учебные действия
1	Чем и как работает художник? (8 ч)	Выразительные возможности через краски, аппликацию, графические материалы, бумагу. Выразительность материалов при работе в объёме.	<i>Осуществлять</i> поиск необходимой информации для выполнения школьных заданий с использованием учебной литературы; <i>овладевать</i> основами языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования.
2	Реальность и фантазия. (7 ч)	Формирование художественных представлений через изображение реальности и фантазии. Украшение реальности и фантазии. Постройка реальности и фантазии.	<i>Понимать</i> условность и субъективность художественного образа. <i>Различать</i> объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведении искусства, объяснять разницу. <i>Выполнять</i> учебные действия в материализованной форме.
3	О чём говорит искусство? (9 ч)	Выражение характера в изображении животных, мужского образа, женского образа. Образ человека и его характера, выраженный в объёме. Изображение природы в разных состояниях. Выражение характера и намерений человека через украшение.	<i>Эмоционально откликаться</i> на образы персонажей произведений искусства, пробуждение чувств печали, сострадания, радости, героизма, бескорыстия, отвращения, ужаса и т.д. <i>Передавать</i> характерные черты внешнего облика, одежды, украшений, отражающие обычаи разных народов. <i>Передавать</i> с помощью цвета характер и эмоциональное состояние природы, персонажа.
4	Как говорит искусство? (10 ч)	Цвет как средство выражения. Линия как средство выражения. Ритм как средство выражения. Пропорции.	<i>Различать</i> основные тёплые и холодные цвета. Передавать с помощью ритма движение и эмоциональное содержание в композиции на плоскости. <i>Создавать</i> элементарные композиции на заданную тему, используя средства выражения.

### 3. Поурочно-тематическое планирование

**УВвНТ** - урок введения в новую тему;  
**КЗУН** - контроль знаний, умений и навыков;  
**К** - комбинированный;  
**УУ** - урок – удивление;  
**УП** - урок – проект;  
**УВ** - урок – выставка;

**УФ** - урок – фантазия;  
**УСТ** - урок совместного творчества;  
**ОУ** - обобщающий урок;  
**УПиС** - урок повторения и систематизации;  
**УОиС** - урок обобщения и систематизации знаний;  
**УИНЗ** - урок изучения новых знаний.

№ урока		Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты			Вид/форма контроля	Примечания
п/п	в теме			Предметные	Личностные	УУД		
<b>ЧЕМ И КАК РАБОТАЕТ ХУДОЖНИК? (8 ч)</b>								
1	1	«Цветочная поляна». Три основных цвета - жёлтый, красный, синий.	УВвНТ	Научатся создавать композицию на заданную тему и передавать цветом своё настроение, первичным основам цветоведения.	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе. Целостный, социально ориентированный взгляд на мир.	<i>Регулятивные:</i> организовывать своё рабочее место. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия. <i>Познавательные:</i> применять правила и пользоваться инструкциями; выбирать наиболее эффективные способы решения задач. <i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение и позицию. Задавать вопросы.	Текущий	

2	2	«Берёза солнечным днём». Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	Урок - сказка	Научатся наблюдать за природой, различать её характер и эмоциональное состояние. Умение пользоваться мелками и пастелью и реализовывать с их помощью свой замысел.	Ценностное отношение к природному миру, ориентация на эстетические потребности.	<p><i>Регулятивные:</i> организовывать своё рабочее место. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия.</p> <p><i>Познавательные:</i> создавать элементарные композиции на заданную тему, используя такие материалы, как мелки и пастель.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> определять общую цель и пути её достижения, оказывать взаимопомощь.</p>	Текущий	
3	3	«Природная стихия». Загадки чёрного и белого цветов. Изображение природных стихий крупными кистями: гроза, буря.	К	Научатся выполнять наброски, используя графические материалы.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	<p><i>Регулятивные:</i> организовывать своё рабочее место. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия.</p> <p><i>Познавательные:</i> осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; проводить сравнение по заданным критериям.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> ставить вопросы, обращаться за помощью.</p>	Текущий	
4	4	Изображение разноцветного дождя и ночного праздничного города.	ОУ	Научатся понимать красоту различных художественных материалов.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения	<p><i>Регулятивные:</i> волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.</p>	Текущий	

		Обобщение по теме «Как и чем работает художник?» Для художников любой материал может стать выразительным. Изображение ночного праздничного города с помощью неожиданных материалов: серпантина, конфетти, семян, ниток, травы.			к учению.	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия. <i>Познавательные:</i> оценивать по заданным критериям, осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> потребность в общении с учителем, умение слушать и вступать в диалог.		
5	5	«Линия-выдумщица». Изображение и фантазия.	УУ	Научатся выражать свои чувства, настроение с помощью света, насыщенности оттенков, изображать форму, пропорции, соединять воедино образы животных и птиц.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	<i>Регулятивные:</i> организовывать своё рабочее место. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия. <i>Познавательные:</i> осуществлять поиск необходимой информации с использованием учебной литературы; проводить сравнение по заданным критериям <i>Коммуникативные:</i> строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении.	Текущий	
6	6	«Птицы в лесу». Выразительные возможности акварельных красок.	К	Как красочное пятно превратить в птиц, зверей, в разные волшебные существа?	Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с природой.	<i>Регулятивные:</i> принимать и удерживать учебную задачу. <i>Познавательные:</i>	Текущий	

						<p>осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделение существенных признаков и их синтез.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строить понятные для партнёра высказывания.</p>		
7	7	«Звери в лесу». Выразительность материалов для работы в объёме.	Урок - сказка	Фантазия, моделирование.	Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с природой.	<p><i>Регулятивные:</i> организовывать своё рабочее место. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия.</p> <p><i>Познавательные:</i> оценивать по заданным критериям. Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строить понятные для партнёра высказывания.</p>	Текущий	
8	8	Игрушечный город. Постройка и фантазия. Создание макетов фантастических зданий. (Индивидуально - групповая работа.)	УФ	Научатся основным приёмам работы с бумагой.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	<p><i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные учителем ориентиры действия.</p> <p><i>Познавательные:</i> видеть и понимать многообразие видов и форм в природе, конструировать различные формы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> давать эстетическую оценку выполненных работ.</p>	Тематический	
<b>РЕАЛЬНОСТЬ И ФАНТАЗИЯ (7 ч)</b>								

9	1	«Автопортрет». Изображение и реальность.	Урок - игра	Научатся пользоваться правилами художника, соблюдать пропорции при изображении человека.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	<p><i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.</p> <p><i>Познавательные:</i> осуществлять поиск необходимой информации с выделением существенных и несущественных признаков проводить сравнение по заданным критериям.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> задавать вопросы, обращаться за помощью.</p>	Текущий	
10	2	«О чём я мечтаю»? Выразительные возможности графических материалов. Изображение леса на листах бумаги по памяти.	Урок-сказка	Научатся использовать графические материалы (тушь, палочка, кисть).	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	<p><i>Регулятивные:</i> организовывать свое рабочее место. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия.</p> <p><i>Познавательные:</i> применять правила и пользоваться инструкциями; выбирать наиболее эффективные способы решения задач.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение, строить понятные для партнёра высказывания.</p>	Текущий	
11	3	Изображение сказочных, несуществующих животных: драконы, кентавры.	УСТ	Научатся правильно разводить гуашевые краски, изображать при помощи линий.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	<p><i>Регулятивные:</i> выполнять действия с учетом заданных алгоритмов</p> <p><i>Познавательные:</i></p>	Текущий	

		Украшение и фантазия.				анализировать образцы, определять материалы, проектировать изделия. <i>Коммуникативные:</i> сотрудничать с товарищами в ходе работы.		
12	4	«Узоры на стекле». Украшение и реальность.	К	Научатся правильно разводить гуашевые краски, изображать при помощи линий.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	<i>Регулятивные:</i> удерживать цель учебной деятельности, заданную учителем. <i>Познавательные:</i> осуществлять правила рисования с натуры, умение рисовать ветку хвойного дерева. <i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение и позицию.	Текущий	
13	5	Кокошник. Человек и его украшения. (Сумочка, сарафан, воротничок, – по выбору, по заготовленной форме). Выражение характера человека через украшения.	К	Научатся выполнять узоры на предметах декоративно-прикладного искусства, выполнять кистью простейшие элементы растительного узора для украшения кокошника. Знать понятие «украшение»; правила выражения человека через украшения. Уметь рисовать с натуры, передавать свои наблюдения и	Чувство сопричастности и гордости за свою Родину, народ, историю.	<i>Регулятивные:</i> планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <i>Познавательные:</i> осуществлять поиск необходимой информации в дополнительной литературе и иллюстрациях; анализировать и сопоставлять произведения разных видов искусства. <i>Коммуникативные:</i> задавать вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	Текущий	

				переживания в рисунке; правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски.				
14	6	Праздничная новогодняя ёлка.	К	Научатся самостоятельно компоновать сюжетный рисунок, последовательно вести линейный рисунок на заданную тему.	Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с природой.	<i>Регулятивные:</i> определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата. <i>Познавательные:</i> применять правила и пользоваться инструкциями. <i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение и позицию; строить монологическое высказывание.	Текущий	
15	7	Новогодние игрушки. Братья-мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе.	ОУ	Научатся конструировать новогодние игрушки в виде зверей, растений, человека.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	<i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные учителем ориентиры действия. <i>Познавательные:</i> осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; проводить сравнение по заданным критериям. <i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение и позицию; строить монологическое высказывание.	Тематический	
<b>О ЧЁМ ГОВОРИТ ИСКУССТВО? (9 ч)</b>								

16	1	Мне грустно. Мне радостно. Изображение природы в различных состояниях. Изображение контрастных состояний природы.	К	Научатся самостоятельно выбирать материал для творческой работы, передавать в рисунках пространственные отношения, реализовать свой замысел.	Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с природой.	<i>Регулятивные:</i> принимать и удерживать учебную задачу. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия. <i>Познавательные:</i> осуществлять поиск необходимой информации; изображать море на основе своих наблюдений. <i>Коммуникативные:</i> контролировать действия партнёра; адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.	Текущий	
17	2	Добрый волшебник. Изображение характера человека: изображение доброго сказочного мужского образа.	К	Научатся изображать мужской образ.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	<i>Регулятивные:</i> преобразовывать практическую задачу в познавательную. <i>Познавательные:</i> находить общие черты в характере произведений разных видов искусства. <i>Коммуникативные:</i> ставить вопросы, обращаться за помощью.	Текущий	
18	3	Злой волшебник. Изображение характера человека: изображение злого сказочного мужского образа.	К	Научатся изображать мужской образ.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	<i>Регулятивные:</i> преобразовывать практическую задачу в познавательную. <i>Познавательные:</i> находить общие черты в характере произведений разных видов искусства. <i>Коммуникативные:</i>	Текущий	

						ставить вопросы, обращаться за помощью.		
19	4	Богатырские доспехи. Воин и его доспехи. Выражение характера человека через узоры и цвет.	К	<p>Научатся узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть из авторов.</p> <p>Уметь рисовать с натуры; сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства; передавать свои наблюдения и переживания в рисунке; правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски.</p>	Чувство сопричастности и гордости за свою Родину, народ, историю.	<p><i>Регулятивные:</i> планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p><i>Познавательные:</i> осуществлять поиск необходимой информации в дополнительной литературе и иллюстрациях; анализировать и сопоставлять произведения разных видов искусства.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> задавать вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.</p>	Текущий	
20	5	Портрет в зеркале. Изображение характера человека: Злая мачеха (баба Бабариха, злая волшебница).	К	Выбор и применение выразительных средств для реализации замысла в рисунке.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	<p><i>Регулятивные:</i> преобразовывать практическую задачу в познавательную.</p> <p><i>Познавательные:</i> находить общие черты в характере произведений разных видов искусства.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> задавать вопросы, обращаться за помощью.</p>	Текущий	

21	6	Портрет в зеркале. Изображение характера человека: изображение сказочных женских образов (Царевна-Лебедь и Добрая волшебница).	К	Научатся изображать русскую женщину в народном костюме, передавать выразительность силуэта.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	<i>Регулятивные:</i> преобразовывать практическую задачу в познавательную. <i>Познавательные:</i> находить общие черты в характере произведений разных видов искусства. <i>Коммуникативные:</i> задавать вопросы, обращаться за помощью.	Текущий	
22	7	Портрет сказочных героинь русских сказок. Сказочные персонажи: Царевна - Лебедь, баба-Яга и др. Образ сказочного героя, выраженный в портрете.	УП	Научатся передавать образ человека и его характер, выполнять творческую работу.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	<i>Регулятивные:</i> воспринимать на слух и понимать сообщения информационного характера. <i>Познавательные:</i> находить общие черты в характере произведений разных видов искусства. <i>Коммуникативные:</i> строить понятные для партнёра высказывания	Текущий	
23	8	«Дворец доброй феи и злой колдуньи». Образ здания.	К	Научатся видеть художественный образ в архитектуре.	Адекватная мотивация учебной деятельности (познавательные мотивы).	<i>Регулятивные:</i> воспринимать на слух и понимать сообщения информационного характера. <i>Познавательные:</i> осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об	Текущий	

						объекте, его строении, свойствах и связях. <i>Коммуникативные:</i> строить понятные для партнёра высказывания.		
24	9	«Дворец доброй феи и злой колдуньи». Образ здания.	К	Научатся видеть художественный образ в архитектуре.	Адекватная мотивация учебной деятельности (познавательные мотивы).	<i>Регулятивные:</i> воспринимать на слух и понимать сообщения информационного характера. <i>Познавательные:</i> осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях. <i>Коммуникативные:</i> строить понятные для партнёра высказывания.	Тематический	
<b>КАК ГОВОРIT ИСКУССТВО? (10 ч)</b>								
25	1	Перо Жар-птицы. Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного. (Перо-жар птицы, угасающий костёр).	УВвНТ	Научатся наблюдать за цветом в картинах художников, передавать в тематических рисунках пространственные отношения, правильно разводить гуашевые краски.	Ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром.	<i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные учителем ориентиры действия. Ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. <i>Познавательные:</i> осуществлять поиск необходимой информации в дополнительной литературе и иллюстрациях.	Текущий	

						<i>Коммуникативные:</i> задавать вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.		
26	2	«Тихий спокойный сон и яркий звонкий праздник». Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.	К	Научатся при рисовании пейзажа составлять цвета весеннего колорита, работать кистью по сырому.	Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с природой.	<i>Регулятивные:</i> преобразовывать практическую задачу в познавательную. <i>Познавательные:</i> применять правила и пользоваться инструкциями; выбирать наиболее эффективные способы решения задач. <i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение, вести устный диалог.	Текущий	
27	3	«Ветка берёзы и дуба». Линия как средство выражения: характер линий.	К	Научатся различать основные и составные цвета, изображать ветку берёзы и дуба.	Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства работами мастеров.	<i>Регулятивные:</i> воспринимать на слух и понимать сообщения информационного характера. <i>Познавательные:</i> анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. <i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение, вести устный диалог.	Текущий	
28	4	«Полёт мыльных пузырей».	К	Научатся создавать коллективное панно.	Ценность искусства в соответствии гармонии человека в окружающим миром.	<i>Регулятивные:</i> воспринимать на слух и понимать сообщения информационного характера. <i>Познавательные:</i>	Текущий	

		Ритм линий и пятен, цвет, пропорции - средства выразительности.				выбирать наиболее эффективные способы решения задач. <i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение, вести устный диалог.		
29	5	«Подводный мир». Линия как средство выражения: ритм линий.	К	Научатся изображать формы подводного мира, планировать свою работу и следовать инструкциям.	Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с подводным миром.	<i>Регулятивные:</i> преобразовывать практическую задачу в познавательную. <i>Познавательные:</i> применять правила и пользоваться инструкциями; выбирать наиболее эффективные способы решения задач. <i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение, вести устный диалог.	Текущий	
30	6	«Дом-небоскрёб». В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, своё	УОиС	Научатся передавать настроение в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции и формы.	Чувство сопричастности и гордости за свою Родину, народ, историю.	<i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные учителем ориентиры действия. Ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. <i>Познавательные:</i> осуществлять поиск необходимой информации в дополнительной литературе и иллюстрациях; наблюдать за конструкциями зданий. <i>Коммуникативные:</i>	Текущий	

						задавать вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.		
31	7	«Спящий великан». Пропорции выражают характер.	К	Научатся выбирать материал для работы, выражать характер изделия через отношение между величинами (пропорцию).	Уважительное отношение к иному мнению.	<i>Регулятивные:</i> принимать и удерживать учебную задачу. <i>Познавательные:</i> анализировать образец, определять материалы. <i>Коммуникативные:</i> строить понятные для партнёра высказывания, формулировать собственное мнение и позицию.	Текущий	
32	8	Четвероногий герой. Изображение характера животных. Выражение животного с ярко выраженным характером.	К	Научатся рисовать силуэты животных, передавать свои наблюдения и переживания в рисунке.	Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с природой.	<i>Регулятивные:</i> ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. <i>Познавательные:</i> применять правила и пользоваться инструкциями; наблюдать за настроением животных, передавать наблюдения и переживания в рисунке. <i>Коммуникативные:</i> задавать вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	Текущий	

33	9	Оригами «Птички». (Коллективное панно). Ритм пятен как средство выражения.	УО	<p>Научатся выполнять задание в технике аппликации. Знать понятие «пропорция»; технику выполнения оригами.</p> <p>Уметь работать в технике оригами и бумагопластики; изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции, цвет.</p>	Ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром.	<p><i>Регулятивные:</i> воспринимать на слух и понимать сообщения информационного характера. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия.</p> <p><i>Познавательные:</i> моделировать коллективное панно.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> задавать вопросы, обращаться за помощью, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средствах.</p>	Текущий	
34	10	Обобщающий урок года. Наши достижения. Я умею. Я могу. Выставка детских работ.	УВ	<p>Научатся демонстрировать свои достижения на выставке и комментировать их. Знать основные жанры и виды произведений искусства; ведущие художественные музеи России. Уметь высказывать простейшие суждения о картине и предметах декоративно-прикладного искусства.</p>	Уважительное отношение к иному мнению.	<p><i>Регулятивные:</i> преобразовывать практическую задачу в познавательную.</p> <p><i>Познавательные:</i> осуществлять поиск и анализ необходимой информации.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p>	Итоговый	