

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Раскатихинская средняя общеобразовательная школа»

**Рабочая программа  
начального общего образования по  
музыке**

**для обучающихся 3-х классов**

(является частью основной образовательной программы начального общего образования,  
принятой педагогическим советом от 30.08.2021 № 1 и утвержденной приказом директора от 30.08.2021, № 26/2д)

Составили учителя:

Назарова Елена Григорьевна Квалификационная  
категория: соответствие

Комарских Татьяна Викторовна Квалификационная  
категория: высшая

Раскатиха, 2021 год

## **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29 декабря 2021 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Минобрнауки РФ от 06.10.2009 N 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Письма Минобрнауки России от 3 марта 2016 года № 08-334 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты начального общего, основного общего и среднего общего образования»
- Приказа Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. № 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования”
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 года №254 « Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 23 декабря 2020 года №766 «О внесении изменений в Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»;
- Приказа Минобрнауки РФ от 9 июня 2016 года №699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ»
- Постановления главного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Основной образовательной программы начального общего образования (ФГОС НОО), разработанной и принятой Педагогическим советом МКОУ»Раскатихинскрй СОШ» от 30.08.2021 года, , утвержденный приказом от 30.08.2021 № 26/2д;

### **1.1. Место предмета в учебном плане**

В соответствии с учебным планом МКОУ «Раскатихинская СОШ» на 2021-2022 учебный год рабочая программа рассчитана на 34 часа в неделю). год (1 час в

### **. Цели и задачи**

**Цель** массового музыкального образования и воспитания — *формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников* — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

**Задачи** музыкального образования младших школьников:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;

- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

### Учебно-методический комплект

#### Учебно-методический комплект

- Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Учебник для учащихся 3 кл.нач.шк. – М.: Просвещение
- Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 3 кл.:
- Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2004;
- Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка».3 класс. (CD)

#### Дополнительно используемые информационные ресурсы

##### Интернет-ресурсы:

1. Мультимедийная программа «Учимся понимать музыку»
2. Мультимедийная программа «Соната» Лев Залесский и компания (ЗАО) «Три сестры» при издательской поддержке ЗАО «ИстраСофт» и содействии Национального Фонда подготовки кадров (НФПК)
3. Музыкальный класс. 000 «Нью Медиа Дженерейшн».
4. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий»
5. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»
6. Электронный образовательный ресурс (ЭОР) нового поколения (НП)
7. Мультимедийная программа «Музыка. Ключи»
8. Мультимедийная программа "Музыка в цифровом пространстве"
9. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия 2009г.»
10. Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов»
11. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453->

552f31d9b164

12. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>

13. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>

14. Уроки музыки с дирижером Скрипкиным. Серия «Развивашки». Мультимедийный диск (CD ROM) М.: ЗАО «Новый диск», 2008.

15. CD-ROM. «Мир музыки». Программно-методический комплекс»

## Планируемые результаты обучения

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

– целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений

русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

– уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

– ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

– формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

– развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

**Предметные результаты** изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

**В результате изучения музыки выпускник начальной школы научится:**

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

**Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся**

Согласно Положению о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации используются следующие виды контроля:

- **Стартовый (входной) контроль** осуществляется в начале учебного года и направлен на выявление знаний, умений и навыков обучающихся, значимых для дальнейшего обучения по предмету.
- **Текущий контроль** осуществляется в повседневной учебной работе, как правило, во время каждого урока. Текущий контроль - это систематическая проверка учебных достижений учащихся, проводимая педагогом в ходе осуществления образовательной деятельности в соответствии с образовательной программой.
- **Промежуточный контроль** проводится обычно на основе материала нескольких уроков.

- **Тематический контроль** состоит в проверке знаний, умений и навыков учащихся, охватывающей материал одного раздела программы или одной темы.
- **Промежуточная аттестация** проводится в конце учебного года в виде письменной проверочной работы.

Формами текущего контроля успеваемости являются:

- индивидуальный контроль
- групповой контроль
- фронтальный контроль
- самооценка и взаимооценка.

Методами текущего контроля успеваемости являются:

- письменный контроль – письменный ответ обучающегося на один или систему вопросов (заданий). К письменным ответам относятся: домашние, проверочные, лабораторные, практические, контрольные, творческие работы; письменные отчёты о наблюдениях; письменные ответы на вопросы теста; сочинения, изложения, диктанты, рефераты и другое;
- устный контроль – устный ответ обучающегося на один или систему вопросов в форме ответа на билеты, беседы, собеседования и другое;
- комбинированный контроль - сочетание письменных и устных форм контроля.
- Электронный контроль.

**Форматы контроля при обучении с применением ДОТ и ЭО:**

- синхронное взаимодействие между учителем и учеником в режиме реального времени во время проведения онлайн урока (устный опрос);
- онлайн обсуждение изучаемых вопросов (форум, чат, электронная переписка)
- тестирование (автоматическая проверка, проверка учителем);
- выполнение учеником заданий, требующих развернутого ответа (проверка учителем, рецензия учителя на ответ, критериальная оценка), задание выполняется либо синхронно, либо асинхронно; взаимооценка.

Основная форма проверки при текущем и итоговом контроле: компьютерное тестирование с автоматизированной проверкой и последующим формированием ведомостей оценивания, либо тестирование в режиме онлайн, когда оценка выставляется автоматически (если в тесте только выбираются ответы или ответ может быть однозначно сопоставлен с эталоном) или учителем (если в тесте есть открытые вопросы).

## 2. Содержание учебного предмета, курса

Курс представлен следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

**Музыка в жизни человека.** Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

**Основные закономерности музыкального искусства.** Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.)...

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор-исполнитель-слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки – сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

**Музыкальная картина мира.** Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD-DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Ниже представлено тематическое планирование в соответствии с учебниками для общеобразовательных организаций авторов Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной: «Музыка. 3 класс».

**2.1 Тематическое планирование уроков по музыке в 3а,б классах  
(34 часа, 1 час в неделю).**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>
1	<b>Раздел (Тема) 1. РОССИЯ-РОДИНА МОЯ</b>	5
2	<b>Раздел 2. ДЕНЬ ПОЛНЫЙ СОБЫТИЙ</b>	4
3	<b>Раздел 3. «О РОССИИ ПЕТЬ, ЧТО СТРЕМИТЬСЯ В ХРАМ...»</b>	6
4	<b>Раздел 4. «ГОРИ, ГОРИ ЯСНО, ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО!»</b>	4
5	<b>Раздел 5. В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ</b>	7
6	<b>Раздел 6. В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ</b>	5
7	<b>Раздел 7. «ЧТОБ МУЗЫКАНТОМ БЫТЬ, ТАК НАДОБНО УМЕНЬЕ...»</b>	3
8	<b>Резервное время</b>	
9	<b>Всего часов</b>	34

### 3. Поурочно-тематическое планирование 3а, 3б

№	Дата	Тема урока	Тип/форма урока	Ресурсы	Планируемые результаты обучения		Вид/форма контроля	Д/З
					Предметные	Метапредметные (УУД)		
<b>РОССИЯ-РОДИНА МОЯ - 5 часов</b>								
1		Мелодия - душа музыки. Симфоническая сказка.	Расширение и углубление знаний	ЦОР песенность (231) Аудиокассеты для 3 класса	Знать понятия: мелодия, мелодическая линия Уметь внимательно слушать классическую музыку, определять ее характер; Петь напевно, легко, не форсируя звук; Прохлопать простой ритм знакомой песни.	<b>Передавать</b> в импровизации интонационную выразительность музыкальной и поэтической речи.	В/УО	Заучивание стихов о русской природе, созвучных музыке Нарисовать рисунок по теме урока
2		Природа и музыка. Сюита М.П.Мусоргского «Картинки с выставки».	Изложение новых знаний. Интегрированный	ЦОР – Вокальная музыка романс. Аудиокассеты для 3 класса	Знать определение романса, его отличие от песни. Уметь проводить примеры романсов; -определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений	Т	Подбор рисунков, изображающих родную природу, вспомнить стихи о природе.
3		«Виват, Россия!». Звучит нестареющий Моцарт!	Сообщение и усвоение новых знаний		Знать определение канта, его историю, особенности; -музыкальные традиции родного края. Уметь определять на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш);	<b>Знать</b> песни о героических событиях истории Отечества и <b>исполнять</b> их на уроках и школьных праздниках. Интонацион-но	ТМ/УО	Вспомнить названия и написание нот, стихотворения о природе

					-передать настроение музыки и его изменение в пении.	осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров.		
4		Кантата С.С. Прокофьева «Александр Невский». Волшебный цветик-семицветик. « И все это-И.С.Бах»	Расширение и углубление знаний	Аудиокассеты для 3 класса А.Невский-святой, почитаемый народом.	Знать определение кантата; -содержание кантаты ( «Александр Невский»; - понятие трехчастная форма); -творчество С.С.Прокофьева Уметь внимательно слушать, запоминать названия и авторов муз. Произведений; -размышлять о музыке, оценивать ее характер и определять образное содержание.	<b>Знать</b> песни о героических событиях истории Отечества и <b>исполнять</b> их на уроках и школьных праздниках. Интонацион-но осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров.	Т/УО	Вспомнить длительности
5		Опера М.И.Глинки « Иван Сусанин». Все в движении.	Сообщение и усвоение новых знаний	Презентация на тему: «4 ноября- день народного единства» Аудиокассеты для 3 класса	Знать понятие опера; содержание оперы «Иван Сусанин» Уметь внимательно слушать, запоминать названия и авторов муз. - размышлять о музыке, оценивать ее характер и определять образное содержание.	<b>Знать</b> песни о героических событиях истории Отечества и <b>исполнять</b> их на уроках и школьных праздниках. Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров.	Т/МВ	Нарисовать рисунок по теме
<b>ДЕНЬ ПОЛНЫЙ СОБЫТИЙ – 4 часа</b>								
6		Образы природы в музыке. Музыка учит людей понимать друг друга.	Расширение и углубление знаний	ЦОР – образы природы (741) Аудиокассеты для 3 класса	Уметь проводить интонационно-образный анализ прослушанной музыки; -производить разбор музыкального произведения; -соотносить содержание музыкального произведения с использованными в нем	<b>Понимать,</b> художественно-образное содержание музыкального произведения и <b>раскрывать</b> средства его воплощения.	Т/ТЗ	Выполнить рисунки к музыке на темы « Утро» и «Вечер»

					выразительными средствами				
7		Портрет в музыке. Два лада.	Расширение и углубление знаний		Знать понятия: выразительность и изобразительность музыки. Уметь проводить интонационно-образный анализ произведения	<b>Распознавать и оценивать</b> выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии. <b>Находить (обнаруживать)</b> общность интонации в музыке, живописи, поэзии.	Т/ТЗ	Выполнение любого из понравившегося портретов	
8		Детские образы. Могут ли иссякнуть мелодии?	Расширение и углубление знаний	ЦОР – Мусоргский (353) Аудиокассеты для 3 класса	Уметь проводить интонационно-образный и сравнительный анализ произведений; определять песенность, танцевальность и маршевость в музыке;	<b>Передавать</b> интонационно-мелодические особенности музыкального образа в слове, рисунке, движении. <b>Разрабатывать</b> сценарии отдельных сочинений	Т/Викторина	Вспомнить стихотворения об игрушках, выучить текст песни	
9									
<b>«О РОССИИ ПЕТЬ, ЧТО СТРЕМИТЬСЯ В ХРАМ...»- 6 часов</b>									
10		Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве Древнейшая песнь материнства	Интегрированный Расширение и углубление знаний	Аудиокассеты для 3 класса	Знать произведения, в которых средствами музыкальной выразительности воплощен образ матери. Уметь проводить интонационно-образный анализ произведений искусства; -понимать духовную музыку, знать ее особенности; -размышлять о музыке	<b>Обнаруживать</b> сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись).	Т/УО	Вспомнить стихотворение о маме	
11									
12		«Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!»	Урок повторения, контрольный	Аудиокассеты для 3 класса	Уметь правильно дышать при пении, распределять дыхание при исполнении	Определять образный строй музыки с помощью «словаря эмоций»	Т/УО	Нарисовать портрет мамы	

					песен с различными динамическими оттенками.			
13		Образ праздника в искусстве: Вербное воскресенье	Сообщение и усвоение новых знаний	Аудиокассеты для 3 класса	Знать историю праздника Вербное воскресенье. Уметь проводить интонационно-образный анализ прослушанной музыки	Иметь представления о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения.	ТМ/УО	Выучить текст песен
14		Святые земли Русской	Сообщение и усвоение новых знаний	Аудиокассеты для 3 класса	Знать имена, жизнь и дела русских святых и князя Владимира -творчество С.В.Рахманинова -певческие голоса, виды хоров, средства музыкальной выразительности	Иметь представления о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения.	ТМ/УО	Выучить текст песни
15		«О России петь, что стремиться в храм...»	Сообщение и усвоение новых знаний	Аудиокассеты для 3 класса	Знать полные имена, жизнь и дела святых земли Русской Уметь проводить интонационно-образный анализ музыки	Знакомиться с жанрами церковной музыки	ТМ/МВ	
<b>« ГОРИ, ГОРИ ЯСНО, ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО!» - 4 часа</b>								
16		«Настрою гусли на старинный лад...»	Сообщение и усвоение новых знаний	ЦОР –Былины (232) Аудиокассеты для 3 класса	Знать определение былины, ее историю развития и содержательный аспект; - популярные в России музыкальные инструменты, виды оркестров Уметь определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях	<b>Выявлять</b> общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества.	Т/Т	Вспомнить былину о Добрыне Никитиче Выполнить рисунок по теме «Бой Добрыни со Змеем Горынычем»
17		Певцы русской старины	Расширение и углубление	ЦОР –Былины (практика и тест)	Знать имена былинных сказителей.	<b>Разыгрывать</b> народные песни по ролям, участ-	ТМ/УО	Вспомнить былину о Садко

			знаний	Аудиокассеты для 3 класса	Уметь проводить сравнительный анализ музыки	вовать в коллективных играх-драматизациях.		
18		Сказочные образы в музыке	Сообщение и усвоение новых знаний	ЦОР – «Снегурочка» (722) Аудиокассеты для 3 класса	Знать понятие меццо-сопрано Уметь проводить интонационно-образный анализ	<b>Принимать</b> участие в традиционных праздниках народов России. <b>Участвовать</b> в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперных спектаклей.	ТМ/ТЗ	
19		Народные традиции и обряды. Масленица.	Интегрированный . Расширение и углубление знаний	Аудиокассеты для 3 класса	Знать содержание народного праздника «Масленица» Уметь проводить образный и сравнительный анализ музыки и картин русских художников; -исполнять вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения	<b>Принимать</b> участие в традиционных праздниках народов России. <b>Участвовать</b> в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперных спектаклей.	Т/МВ	Вспомнить масленичные русские народные песни, игры, забавы
<b>В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ- 7 часов</b>								
20		Опера М.И. Глинки «Руслан и Людмила»	Расширение и углубление знаний	ЦОР – « Руслан и Людмила» (721) Презентация «Руслан и Людмила» Аудиокассеты для 3 класса	Знать понятия ария, баритон, сопрано, бас, рондо, увертюра, опера. Уметь интонационно-образный и сравнительный анализ музыки	<b>Рассуждать</b> о значении дирижера, режиссера, художника-постановщика в создании музыкального спектакля.	Т/УО	Вспомнить поэму А.С.Пушкина « Руслан и Людмила»
21								
22		Опера К.Глюка «Орфей и Эвридика»	Сообщение и усвоение новых знаний	Аудиокассеты для 3 класса	Знать и понимать: -творчество К.В.Глюка; -инструменты симфонического оркестра.	<b>Рассуждать</b> о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету. <b>Сравнивать</b> образное содержание музыкальных тем по нотной записи.	ТМ/ТЗ	Нарисовать рисунок по теме

23		Опера Н.А.Римского-Корсакова «Снегурочка»	Расширение и углубление знаний	ЦОР – «Снегурочка» (722) (355) Аудиокассеты для 3 класса	Знать понятия: ария, сопрано, тенор, тембр, опера; состав и тембры инструментов симфонического оркестра Уметь проводить на интонационно-образный анализ.	<b>Рассуждать</b> о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету. <b>Сравнивать</b> образное содержание музыкальных тем по нотной записи.	Т/УО	Вспомнить сказку А.Н.Островского «Снегурочка» выучить текст песни	
24		Опера Н.А.Римского-Корсакова «Садко»	Расширение и углубление знаний	ЦОР – «Садко»(355) Презентация на тему: «Садко» Аудиокассеты для 3 класса	Знать понятия интонация, увертюра, трехчастная форма, опера. Уметь проводить интонационно-образный анализ музыки	<b>Рассуждать</b> о значении дирижера, режиссера, художника-постановщика в создании музыкального спектакля.	Т/УО	Выполнение рисунка по представлению картины моря.	
25		Балет П.И.Чайковского «Спящая красавица»	Сообщение и усвоение новых знаний	ЦОР- «Спящая красавица» Аудиокассеты для 3 класса	Знать понятие балет, интонация. Уметь проводить интонационно-образный анализ музыки	<b>Рассуждать</b> о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету. <b>Сравнивать</b> образное содержание музыкальных тем по нотной записи.	Т/УО,МВ	Выучить текст песни	
26		В современных ритмах	Сообщение и усвоение новых знаний	Аудиокассеты для 3 класса	Знать понятия: мюзикл, содержание мюзикла. Уметь выразительно исполнять фрагменты из мюзикла; -передавать настроение музыки и его изменение в пении	Воплощать в пении или пластическом интонировании сценические образы на уроках и школьных концертах.	Т/УО	Нарисовать рисунок по теме урока	
<b>В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ - 5 часов</b>									
27		Музыкальное состязание	Сообщение и усвоение новых знаний	Аудиокассеты для 3 класса	Знать понятия концерт, композитор, исполнитель, слушатель, вариационное развитие Уметь проводить	Наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров.	Т/МВ	Выучить текст песни	

					интонационно-образный анализ музыки -делать разбор музыкального произведения, понимать средства музыкальной выразительности			
28		Музыкальные инструменты- флейта и скрипка	Расширение и углубление знаний	Аудиокассеты для 3 класса	Знать тембр флейты и скрипки. Уметь проводить интонационно-образный анализ музыки -размышлять о музыке, оценивать ее эмоциональный характер, определять образное содержание; -правильно дышать при пении, распределять дыхание по фразам -передавать настроение музыки и ее изменение в пении	Узнавать стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов.	Т/ТЗ	Выучить текст песни
29		Сюита Э.Грига «Пер Гюнт»	Сообщение и усвоение новых знаний	Аудиокассеты для 3 класса	Знать понятия: вариационное развитие, песенность, танцевальность, маршевость, сюита. Уметь проводить интонационно-образный анализ прослушанной музыки; -определять на слух основные жанры музыки (	Моделировать в графике звуковысотные и ритмические особенности мелодики произведения	Т/ТЗ	Нарисовать рисунок по теме урока

					песня, танец, марш)			
30		Симфония «Героическая» Л.Бетховена	Сообщение и усвоение новых знаний	ЦОР –Бетховен (443) Аудиокассеты для 3 класса	Знать понятие симфония, дирижер, тема, вариации Уметь проводить интонационно-образный анализ	Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.	Т/УО	Придумать ритмический рисунок
31		Мир Л. Бетховена	Сообщение и усвоение новых знаний	Аудиокассеты для 3 класса	Знать понятия: выразительность и изобразительность музыки, мелодия, аккомпанемент, лад. Уметь проводить интонационно-образный анализ	Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. Различать на слух старинную и современную музыку. Узнавать тембры музыкальных инструментов.	Т/УО	Нарисовать рисунок по теме
<b>«ЧТОБ МУЗЫКАНТОМ БЫТЬ, ТАК НАДОБНО УМЕНЬЕ...» - 3 часа</b>								
32		Джаз- музыка XX века	Сообщение и усвоение новых знаний	ЦОР –Джаз. Истоки джаза. Аудиокассеты для 3 класса	Знать понятия: импровизация, ритм, особенности джазовой музыки. Уметь определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях	Выявлять изменения музыкальных образов, озвученных различными инструментами. Разбираться в элементах музыкальной (нотной) грамоты.	Т/МВ	Придумать ритмический рисунок
33		Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов	Повторение и обобщение знаний	Аудиокассеты для 3 класса	Знать понятия: кантата, хор, симфонический оркестр, вокальная инструментальная музыка;. Особенности	Определять особенности построения (формы) музыкальных сочинений.	И/Т	

					музыкального языка разных композиторов			
34		«Прославим радость на земле!»	Повторение и обобщение знаний	Викторина Аудиокассеты для 3 класса	Знать понятия: опера, симфония Уметь находить радостные, торжественные интонации, характеризовать, какими средствами выразительности, звучанием каких инструментов это достигается -определять и сравнивать характер	Определять принадлежность музыкальных про- изведений к тому или иному жанру. Инсценировать (в группе, в паре) музыкальные образы песен, пьес программного содержания.	И/К	