

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Раскатихинская средняя общеобразовательная школа»

**Рабочая программа  
начального общего образования по  
музыке**

**для обучающихся 4-х классов**

(является частью основной образовательной программы начального общего образования,  
принятой педагогическим советом от 30.08.2021 № 1 и утвержденной приказом директора от 30.08.2021, № 26/2д)

Составили учителя:

Назарова Елена Григорьевна Квалификационная  
категория: соответствие

Комарских Татьяна Викторовна Квалификационная  
категория: высшая

Раскатиха, 2021 год

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Минобрнауки РФ от 06.10.2009 N 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Письма Минобрнауки России от 3 марта 2016 года № 08-334 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты начального общего, основного общего и среднего общего образования»
- Приказа Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. № 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования”
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 года №254 « Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 23 декабря 2020 года №766 «О внесении изменений в Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»;
- Приказа Минобрнауки РФ от 9 июня 2016 года №699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ»
- Постановления главного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Основной образовательной программы начального общего образования (ФГОС НОО), разработанной и принятой Педагогическим советом МКОУ «Раскатихинской СОШ» от 30.08.2021 года, утвержденный приказом от 30.08.2021 № 26/2д;

### Место предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом МКОУ «Раскатихинской СОШ» на 2021-2022 учебный год рабочая программа рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю).

## Цели и задачи

**Цель** массового музыкального образования и воспитания — *формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников* — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

**Задачи** музыкального образования младших школьников:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.
- 

## Учебно-методический комплект

Учебно-методический комплекс

- Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Учебник для учащихся 4 кл. нач.шк. – М.: Просвещение
- Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 4 кл.:
- Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2004;
- Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка».4 класс. (CD)

Дополнительно используемые информационные ресурсы

Интернет-ресурсы:

1. Мультимедийная программа «Учимся понимать музыку»
2. Мультимедийная программа «Соната» Лев Залесский и компания (ЗАО) «Три сестры» при издательской поддержке ЗАО «ИстраСофт» и содействии Национального Фонда подготовки кадров (НФПК)
3. Музыкальный класс. 000 «Нью Медиа Дженерейшн».
4. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий»
5. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»
6. Электронный образовательный ресурс (ЭОР) нового поколения (НП)

7. Мультимедийная программа «Музыка. Ключи»
8. Мультимедийная программа "Музыка в цифровом пространстве"
9. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия 2009г.»
10. Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов»
11. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
12. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
13. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>
14. Уроки музыки с дирижером Скрипкиным. Серия «Развивашки». Мультимедийный диск (CD ROM) М.: ЗАО «Новый диск», 2008.
15. CD-ROM. «Мир музыки». Программно-методический комплекс»

### Планируемые результаты обучения

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

**Предметные результаты** изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

#### **В результате изучения музыки выпускник начальной школы научится:**

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

#### **Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся**

Согласно Положению о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации используются следующие виды контроля:

- **Стартовый (входной) контроль** осуществляется в начале учебного года и направлен на выявление знаний, умений и навыков обучающихся, значимых для дальнейшего обучения по предмету.
- **Текущий контроль** осуществляется в повседневной учебной работе, как правило, во время каждого урока. Текущий контроль - это систематическая проверка учебных достижений учащихся, проводимая педагогом в ходе осуществления образовательной деятельности в соответствии с образовательной программой.
- **Промежуточный контроль** проводится обычно на основе материала нескольких уроков.
- **Тематический контроль** состоит в проверке знаний, умений и навыков учащихся, охватывающей материал одного раздела программы или одной темы.

- **Промежуточная аттестация** проводится в конце учебного года в виде письменной проверочной работы.

Формами текущего контроля успеваемости являются:

- индивидуальный контроль
- групповой контроль
- фронтальный контроль
- самооценка и взаимооценка.

Методами текущего контроля успеваемости являются:

- письменный контроль – письменный ответ обучающегося на один или систему вопросов (заданий). К письменным ответам относятся: домашние, проверочные, лабораторные, практические, контрольные, творческие работы; письменные отчёты о наблюдениях; письменные ответы на вопросы теста; сочинения, изложения, диктанты, рефераты и другое;
- устный контроль – устный ответ обучающегося на один или систему вопросов в форме ответа на билеты, беседы, собеседования и другое;
- комбинированный контроль - сочетание письменных и устных форм контроля.
- Электронный контроль.

**Форматы контроля при обучении с применением ДОТ и ЭО:**

- синхронное взаимодействие между учителем и учеником в режиме реального времени во время проведения онлайн урока (устный опрос);
- онлайн обсуждение изучаемых вопросов (форум, чат, электронная переписка)
- тестирование (автоматическая проверка, проверка учителем);
- выполнение учеником заданий, требующих развернутого ответа (проверка учителем, рецензия учителя на ответ, критериальная оценка), задание выполняется либо синхронно, либо асинхронно; взаимооценка.

Основная форма проверки при текущем и итоговом контроле: компьютерное тестирование с автоматизированной проверкой и последующим формированием ведомостей оценивания, либо тестирование в режиме онлайн, когда оценка выставляется автоматически (если в тесте только выбираются ответы или ответ может быть однозначно сопоставлен с эталоном) или учителем (если в тесте есть открытые вопросы).

## **2. Содержание учебного предмета, курса**

Курс представлен следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

**Музыка в жизни человека.** Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец,

марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

**Основные закономерности музыкального искусства.** Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.)...

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор-исполнитель-слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки – сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

**Музыкальная картина мира.** Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD-DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Ниже представлено тематическое планирование в соответствии с учебниками для общеобразовательных организаций авторов Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной: «Музыка. 4 класс».

**2.1 Тематическое планирование уроков по музыке в 4 а,бклассах  
(34 часа, 1 час в неделю).**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>
1	<b>Раздел (Тема) 1. Россия – родина моя.</b>	3
2	<b>Раздел 2. О России петь – что стремиться в храм.</b>	4
3	<b>Раздел 3. День, полный событий.</b>	6
4	<b>Раздел 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло!</b>	3
5	<b>Раздел 5. В концертном зале.</b>	5
6	<b>Раздел 6. В музыкальном театре.</b>	6
7	<b>Раздел 7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...</b>	7
8	<b>Резервное время</b>	
9	<b>Всего часов</b>	34

### 3. Поурочно-тематическое планирование 4 класс

№	Дата	Тема урока	Тип/форма урока	Ресурсы	Планируемые результаты обучения		Вид/форма контроля	Д/З
					Предметные	Метапредметные (УУД)		
<b>Россия – родина моя.</b>								
1		Мелодия. «Ты запой мне эту песню...». «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...». Музыкальное состязание.	Вводный	Аудиокассеты для 4 класса	Знать понятия: народная и композиторская музыка, мелодия. -внимательно слушать и запоминать названия и авторов произведений.	Уметь проводить интонационно-образный и сравнительный анализ музыки	В/УО	
2		Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда, русская, зародилась, музыка?». Музыкальные инструменты-флейта и скрипка.	Сообщение и усвоение новых знаний		Знать понятия: вокализ, песня, романс, вокальная музыка <b>Подбирать</b> ассоциативные ряды художественным произведениям различных видов искусства.	Уметь размышлять о музыке.	Т/УО	Сочинить мелодию или песню на стихи любимого поэта

3		« Я пойду по полю белому...» «На великий праздник собралась Русь!». Сюита Э.Грига «Пер Гюнт».	Расширение и углубления знаний	Аудиокассеты для 4 класса Изображение горестных последствий войны, разлуки с близкими в песенном фольклоре Национально-патриотические идеи в песенно-музыкальном творчестве	Знать понятия: кантата, хор, меццо-сопрано, народная и композиторская музыка, опера, кант. <b>Сравнивать</b> музыкальные образы народных и церковных праздников.	<b>Сопоставлять</b> выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры. Уметь проводить Интонационно-образный анализ прослушанной музыки -определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях	Т/УО	Выучить текст песни
---	--	--	--------------------------------	---	---	--	------	---------------------

**О России петь – что стремиться в храм.**

4		Святые земли Русской. Илья Муромец. Симфония «Героическая» Л.Бетховена.	Расширение и углубления знаний	Аудиокассеты для 4 класса ИКТ- Репродукция картины В.Васнецова «Богатыри»	Знать понятия: имена святых, их житие, подвиги русских святых, стихира, величание	Уметь проводить интонационно-образный анализ музыки	Т/УО,МВ	
5		Кирилл и Мефодий (создатели славянской письменности ). Мир Л. Бетховена.	Сообщение и усвоение новых знаний	Аудиокассеты для 4 класса	Создатели славянской письменности Кирилл и Мефодий	<b>Сравнивать</b> музыкальные образы народных и церковных праздников. <b>Сопоставлять</b> выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры. <b>Рассуждать</b> о значении колокольных звонов и колокольности в музыке	ТМ/ТЗ	Придумать ритмический рисунок

						русских композиторов.		
6		«Праздников праздник, торжество из торжеств». «Ангел вопияше». Джаз- музыка XX века.	Сообщение и усвоение новых знаний	Аудиокассеты для 4 класса Пасха- светлое Христово Воскресенье-великий праздник.	Знать понятия: тропарь, волочebники.	<b>Сравнивать</b> музыкальные образы народных и церковных праздников. <b>Сопоставлять</b> выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры. <b>Рассуждать о</b> значении колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов.	Т/УО	Повторить слова песни
7		Родной обычай старины. Светлый праздник. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов.	Расширение и углубления знаний	Аудиокассеты для 4 класса	Знать понятия: сюита, трезвон	<b>Сравнивать</b> музыкальные образы народных и церковных праздников. <b>Сопоставлять</b> выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры. <b>Рассуждать о</b> значении колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов.	Т/УО	Повторить слова песни
<b>День, полный событий.</b>								
8		« Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...». «Прославим радость на земле!».	Сообщение и усвоение новых знаний. Интегрированный	Аудиокассеты для 4 класса	Знать понятия: лад (мажор, минор). <b>Выявлять</b> выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов	Уметь сопоставлять поэтические и музыкальные произведения <b>Анализировать</b> и <b>обобщать</b> жанрово-стилистические	Т/МВ	Вспомнить стихотворения А.С.Пушкина

					и поэзии А. Пушкина <b>Понимать</b> особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений.	особенности музыкальных произведений. <b>Определять</b> виды музыки, <b>сопоставлять</b> музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.		
9		Зимнее утро. Зимний вечер	Сообщение и усвоение новых знаний интегрированный	Аудиокассеты для 4 класса	Знать понятия: выразительность и изобразительность в музыке, лад. <b>Понимать</b> особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений	<b>Распознавать</b> их художественный смысл. <b>Анализировать</b> и <b>обобщать</b> жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений. Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей. <b>Определять</b> виды музыки, <b>сопоставлять</b> музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.	Т/МВ	Нарисовать рисунок по теме урока
10		«Что за прелесть эти сказки!». Три чуда	Интегрированный	ЦОР – «Сказка о царе Салтане» (355) Аудиокассеты для 4 класса	Знать понятия: регистр, опера, тембр. Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов	Уметь проводить интонационно-образный анализ музыки	Т/УО	Вспомнить сказки А.С.Пушкина
11		Ярмарочное гулянье.	Расширение и углубления знаний	ЦОР (241)	Знать понятия: жанры	<b>Анализировать</b> и	Т/УО	Вспомнить русские

				Аудиокассеты для 4 класса	народной музыки	<b>обобщать</b> жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений		народные песни, которые использовали композиторы
12		Святогорский монастырь. «Приют, сияньем муз одетый...»	Сообщение и усвоение новых знаний	Аудиокассеты для 4 класса	Знать понятие опера, романс, дуэт, ансамбль	<b>Анализировать</b> и <b>обобщать</b> жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений	Т/УО	Придумать программу музыкального вечера
13								
<b>Гори, гори ясно, чтобы не погасло!</b>								
14		Композитор- имя ему народ	Расширение и углубления знаний	ЦОР (242) Аудиокассеты для 4 класса Музыкальный фольклор и отражение в нем важнейших событий истории	Знать понятия: народная музыка, музыка в народном стиле. <b>Различать</b> тембры народных музыкал. инструментов и оркестров. <b>Знать</b> народные обычаи, обряды, осей проведения народных праздников.	<b>Исследовать</b> историю создания музыки инструментов.	Т/УО	Вспомнить знакомые русские народные песни
15		Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Музыкант-чародей.	Расширение и углубления знаний	Аудиокассеты для 4 класса	Знать понятия: тембра народных инструментов, состав и ведущие инструменты оркестра	Уметь отмечать звучание различных музыкальных инструментов -передавать настроение музыки и ее изменения в пении	Т/УО	Вспомнить норвежскую народную песню «Волшебный смычок»
16		Народные праздники. Троица.	Сообщение и усвоение новых знаний	Аудиокассеты для 4 класса Взаимопереплетение в жизни людей христианских и народных праздников	Знать содержание и значение народного праздника <b>Различать</b> тембры народных музыкальных	<b>Исследовать</b> историю создания музыкальных инструментов.	Т/УО,ТЗ	Сочинить мелодию на текст народной песни «Березонька кудрявая»

					инструментов и оркестров. <b>Знать</b> народные обычаи, обряды, осей проведения народных праздников.			
<b>В концертном зале.</b>								
17		Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо.	Расширение и углубления знаний	Аудиокассеты для 4 класса	Знать понятия: ноктюрн, квартет, вариации. <b>Определять и соотносить</b> различные по смыслу интонации (выразительные и изобразите.	<b>Распознавать</b> художественный смысл различных музыкальных форм. <b>Передавать</b> в пении, драматизации, музыкально-пластическом движении, инструментальном музицировании, импровизации и др. образное содержание музыкальных произведений различных форм и жанров. Уметь проводить интонационно-образный анализ музыки	Т/УО	Вспомнить басню И.А.Крылова «Квартет»
18		Старый замок. «Счастье в сирени живет...»	Расширение и углубление знаний	Аудиокассеты для 4 класса	Знать понятия: сюита, романс. <b>Наблюдать</b> за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов.	<b>Распознавать</b> художественный смысл различных музыкальных форм. <b>Передавать</b> в пении, драматизации, музыкально-пластическом движении,	И/Т	Сочинить рассказ к музыке

						инструментальном музицировании, импровизации и др. образное содержание музыкальных произведений различных форм и жанров. Уметь проводить интонационно-образный анализ музыки		
19		«Не молкнет сердце чуткое Шопена...». «Танцы, танцы, танцы...»	Сообщение и усвоение новых знаний	ЦОР (444) Аудиокассеты для 4 класса	Знать многообразие танцевальных жанров.	<b>Распознавать</b> художественный смысл различных музыкальных форм. <b>Передавать</b> в пении, драматизации, музыкально-пластическом движении, инструментальном музицировании, импровизации и др. образное содержание музыкальных произведений различных форм и жанров. Уметь проводить интонационно-образный анализ музыки	Т/УО	Выучить текст песни
20		«Патетическая» соната. Годы странствий.	Расширение и углубление знаний	ЦОР (341) Аудиокассеты для 4 класса	Знать понятия: музыкальные жанры, соната, романс, баркарола, симфоническая увертюра, оркестр,	<b>Распознавать</b> художественный смысл различных музыкальных форм. <b>Передавать</b> в пении, драматизации,	Т/УО	Вспомнить знакомые произведения Л.Бетховена
21								

		«Царит гармония оркестра»			дирижер	музыкально-пластическом движении, инструментальном музицировании, импровизации и др. образное содержание музыкальных произведений различных форм и жанров. Уметь проводить интонационно-образный анализ музыки		
--	--	---------------------------	--	--	---------	---	--	--

**В музыкальном театре.**

22		Опера М.И.Глинки «Иван Сусанин». Бал в замке польского короля.	Изучение нового материала	Аудиокассеты для 4 класса	Знать процесс воплощения художественного замысла в музыке; содержание оперы. <b>Оценивать</b> и <b>соотносить</b> содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира и народов России.	<b>Воплощать</b> особенности музыки в исполнительской деятельности с использованием знаний основных средств музыкальной выразительности. <b>Определять</b> особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля. <b>Участвовать</b> в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы, балета, оперетты.	Т/УО	Нарисовать рисунок по теме
23		«За Русь мы все стеной стоим...». Сцена в лесу.	Изучение нового материала	Аудиокассеты для 4 класса	Знать певческие голоса, виды оркестров и хоров		Т/УО	Повторить слова песни
24		«Исходила младешенька»	Расширение и углубления знаний	Аудиокассеты для 4 класса			Т/УО,ТЗ	Выучить текст песни

25		Русский Восток. «Сезам, откройся!» Восточные мотивы	Сообщение и усвоение новых знаний	ЦОР (536) Аудиокассеты для 4 класса	<b>Оценивать</b> и <b>соотносить</b> содержание и музы- кальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира и народов России.	Уметь определять мелодико-ритмическое своеобразие восточной музыки; проводить интонационно- образный анализ -размышлять о музыке	Т/УО,ТЗ	Нарисовать рисунок по теме	
26		Балет«Петрушка»И .Стравинского	Расширение и углубления знаний	ЦОР (532) Аудиокассеты для 4 класса	Знать процесс выполнения художественного замысла в музыке. Значение народного праздника Масленица.	Уметь определять мелодико-ритмическое своеобразие восточной музыки; проводить интонационно- образный анализ -размышлять о музыке	ТМ/УО,МВ	Вспомнить масленичные песни и забавы	
27		Театр музыкальной комедии	Сообщение и усвоение новых знаний	ЦОР (168) Аудиокассеты для 4 класса	Знать, что такое оперетта и мюзикл, их особенности и историю развития		Т/УО	Вспомнить названия и фрагменты мюзиклов и оперетт	
<b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...</b>									
28		Прелюдия.	Сообщение и усвоение новых знаний	Аудиокассеты для 4 класса	Знать понятия: этюд, прелюдия <b>Называть</b> имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира	<b>Анализировать</b> и <b>соотносить</b> выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии.	Т/УО	Выучить текст песни	
29		Исповедь души. Революционный подход.							
30		Мастерство исполнителя	Расширение и углубления знаний	Аудиокассеты для 4 класса	Знать понятия: композитор, исполнитель, слушатель, интонация.	<b>Распознавать</b> художественный смысл различных музыкальных форм. <b>Общаться</b> и	Т/УО	Назвать известных исполнителей классической музыки	
31		«В интонации спрятан человек»							

						<b>взаимодействовать</b> в процессе коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.		
32		Музыкальные инструменты	Расширение и углубления знаний	ИКТ- Музыкальные инструменты Аудиокассеты для 4 класса	Знать историю инструмента- гитара, понятия: обработка, импровизация, переложение музыки; авторская песня.	<b>Распознавать</b> художественный смысл различных музыкальных форм. <b>Наблюдать</b> за процессом и результатом музыкального развития в произведениях разных жанров	Т/УО	Повторить слова песни
33		Музыкальный сказочник	Расширение и углубления знаний	Аудиокассеты для 4 класса	Знать художественное единство в музыке и в живописи		И/Т	Вспомнить симфоническую сказку «Петя и волк» С.С.Прокофьева
34		«Рассвет на Москве-реке»	Повторение и обобщение полученных знаний	ИКТ- М.П. Мусоргский Аудиокассеты для 4 класса	Знать понятия: изобразительность в музыке.		И/К	